

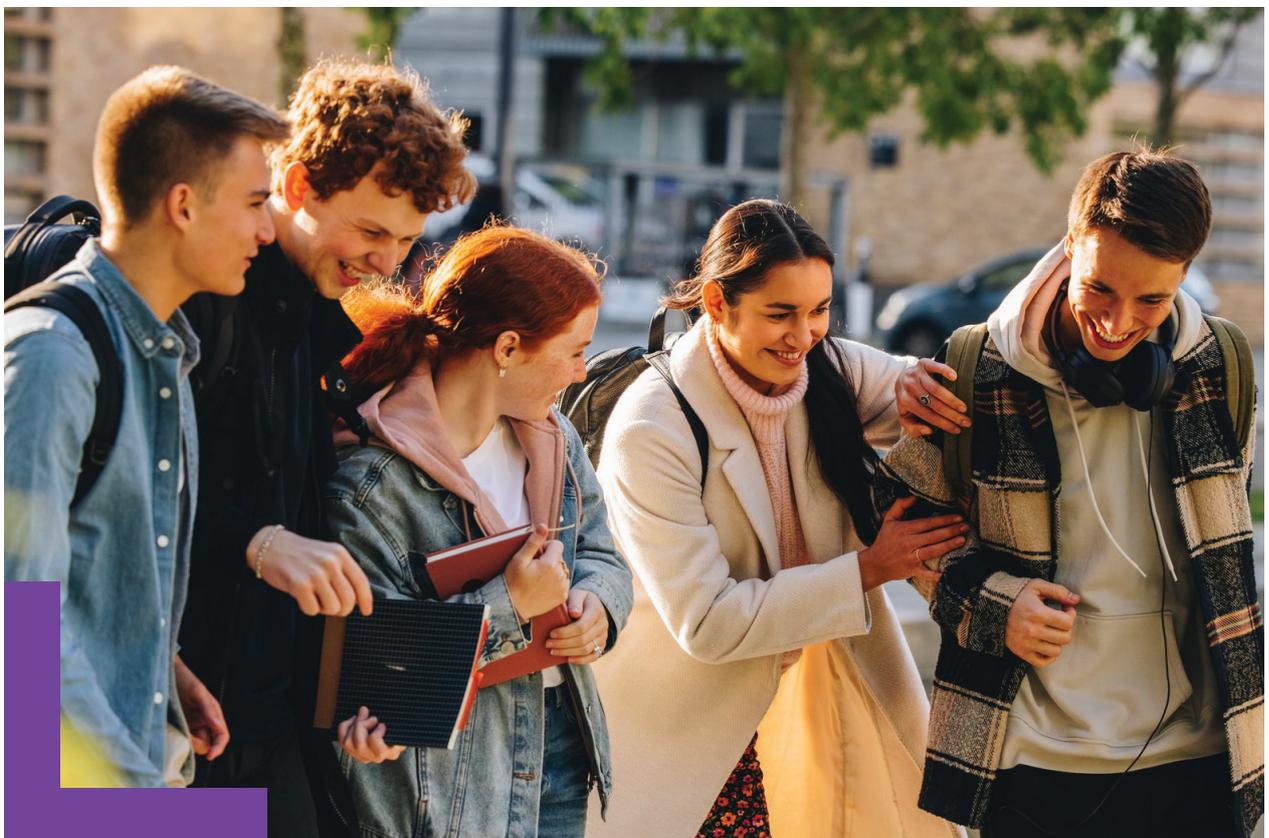
# Guide *des études*

2023 - 2024

## LICENCE 2

*Mention*

### LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES



# TABLE DES MATIÈRES

<b>LE MOT DU DIRECTEUR.....</b>	<b>4</b>
<b>L'UNIVERSITÉ DE LILLE .....</b>	<b>6</b>
L'UNIVERSITÉ DE LILLE, UNE GRANDE UNIVERSITÉ DE RECHERCHE, PLURIDISCIPLINAIRE ET RECONNUE À L'INTERNATIONAL	6
CONSTRUISEZ VOTRE PROJET D'ÉTUDES ET PROFESSIONNEL	6
BÉNÉFICIEZ D'UN ACCOMPAGNEMENT	6
PARTICIPEZ À LA VIE DE L'UNIVERSITÉ	6
<b>LE DÉPARTEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES .....</b>	<b>7</b>
LES SERVICES DU DÉPARTEMENT	7
LES MOYENS OFFERTS PAR LE DÉPARTEMENT LEA	8
LES PERMANENCES DES SERVICES CENTRAUX EN LEA	9
LES ENSEIGNANT.ES DU DEPARTEMENT	9
LE CONSEIL DE FACULTÉ ET LE CONSEIL DE DÉPARTEMENT	11
LES RESPONSABLES OU RÉFÉRENT-E-S	11
<b>LE BÂTIMENT IMM-D-LEA .....</b>	<b>14</b>
LIEN VISITE VIRTUELLE DU BÂTIMENT	14
VOUS RENDRE À L'IMMD-LEA	14
SE REPÉRER DANS LE BÂTIMENT	15
<b>CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023-2024 .....</b>	<b>16</b>
DATES-CLÉS DE VOTRE ANNÉE	16
<b>LE MOT DE L'ADELI (ASSOCIATION DES ÉTUDIANT·ES).....</b>	<b>17</b>
<b>CONSEILS POUR BIEN SUIVRE LES COURS .....</b>	<b>18</b>
<b>PRÉSENTATION DE LA LICENCE LEA.....</b>	<b>19</b>
VOS INTERLOCUTEURS POUR LA LICENCE 2	19
PETIT LEXIQUE DU JARGON UTILISÉ	19
PARCOURS FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES (FOS)	20
RAPPEL DES DIFFÉRENTES INSCRIPTIONS À RÉALISER	20
LES COMPÉTENCES AUXQUELLES NOUS VOUS FORMONS	21
LA STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS	22
PRÉCISION DES ENSEIGNEMENTS EN L2	23
LES UE BIS : DES ENSEIGNEMENTS POUR VOUS AIDER À RÉUSSIR	24
UE 6 : LV3 OU RENFORCEMENT LV2 ?	25
PERSONNALISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION	26
<i>Choix de l'UE 7 « Projet de l'étudiant »</i>	26
<i>Choix de votre LV3 (si autorisée)</i>	27
<b>LES RÈGLES DE PROGRESSION EN LICENCE.....</b>	<b>28</b>
CONDITIONS D'ACCÈS À LA FORMATION	28
RÈGLES DE CALCUL DES NOTES	28
RÈGLES D'ASSIDUITÉ	29
RÈGLES DE COMPENSATION	29
RÈGLES DE VALIDATION	29
TABLEAU RÉCAPITULATIF DES SITUATIONS DE COMPENSATION	31
RÈGLES DE CHEVAUCHEMENT	32

RÈGLES DE DOUBLEMENT	32
RÈGLES D'OBTENTION DU DIPLÔME	32
RÈGLES D'ATTRIBUTION DES MENTIONS	32
OÙ CONSULTER VOS NOTES ET RÉSULTATS ?	33
<b>LE CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE.....</b>	<b>34</b>
LE PÔLE DELANG	34
LA CERTIFICATION UNIVERSITAIRE EN LANGUES « CLES »	34
<b>CONTACTS UTILES.....</b>	<b>36</b>
ACCUEIL UNIVERSITÉ DE LILLE	36
ACTION CULTURE	36
BAEI (BUREAU D'ACCUEIL DES ÉTUDIANTS INTERNATIONAUX)	36
BAIP (BUREAU D'AIDE A L'INSERTION PROFESSIONNELLE)	36
BVEH (BUREAU DE LA VIE ÉTUDIANTE ET DU HANDICAP)	36
CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS	36
CROUS	37
DEFI (DEPARTEMENT D'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS POUR LES ETUDIANTS DE L'INTERNATIONAL)	37
ÉTUDES DOCTORALES	37
FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE	37
ENTREPRENEURIAT PÉPITIZY	37
LA MAISON DE LA MÉDIATION	38
RELATIONS INTERNATIONALES	39
SCOLARITÉ	39
SUAIO (SERVICE UNIVERSITAIRE D'ACCUEIL, D'INFORMATION ET D'ORIENTATION)	39
SUAPS (SPORTS A L'UNIVERSITE DE LILLE)	39
SEAD (SERVICE D'ENSEIGNEMENT À DISTANCE)	39
SCD - BIBLIOTHEQUE UNIVERSITAIRE CENTRALE	39
<b>ENSEIGNEMENTS DU TROISIÈME SEMESTRE.....</b>	<b>40</b>
MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES	126
<b>ENSEIGNEMENTS DU QUATRIÈME SEMESTRE .....</b>	<b>130</b>
MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES	210

## LE MOT DU DIRECTEUR

A l'occasion des pré-rentrées organisées pour chacun des parcours, de nombreuses informations vous ont été données. Le présent guide a pour objet de compléter ces informations qui vous seront utiles en cette année universitaire 2023-2024.

Durant votre année universitaire, les enseignants, en particulier les responsables de parcours et d'année, ainsi que les personnels administratifs et techniques vous accompagneront et seront à votre écoute. Ils vous donneront les informations et les conseils utiles pour que vous puissiez poursuivre votre formation dans les meilleures conditions et construire sereinement votre projet professionnel. Une attention particulière sera portée à celles et ceux pour lesquels une expérience professionnelle est prévue cette année. Il s'agira de les préparer et les accompagner dans cette phase cruciale du démarrage d'un parcours professionnel. Des services centraux de l'Université, comme le service des Relations internationales, le SUAIO (Service universitaire d'aide à l'insertion et à l'orientation), la Maison de la Médiation, assurent des permanences de proximité dans notre bâtiment.

Vous prendrez ou avez pris l'habitude de travailler sur votre ENT et sur la plateforme pédagogique Moodle, de consulter les écrans et les tableaux d'affichage. Nous vous exhortons à le faire tout au long de cette année universitaire. Une autre source d'informations est précisément le *Guide des études* que vous avez devant les yeux. Il a une fonction essentielle, celle de transmettre un nombre important d'informations qui ont été rédigées avec soin dans le but de faciliter votre travail cette année, de vous éviter des erreurs, de vous aider dans vos choix, afin que vous puissiez prendre les bonnes décisions. Vous y trouverez, outre le descriptif des enseignements et des examens, une multitude d'informations sur la vie à l'université et dans notre département. Si vous êtes inscrit.e en première année d'un parcours donné, il peut être utile de consulter en ligne le guide des études des années suivantes.

Les atouts de nos formations sont nombreux. Vous devez, le cas échéant, les mettre en évidence dans vos recherches de stage, d'alternance et/ou d'emploi. Vous les connaissez, mais rappelons notamment :

- la professionnalisation, avec l'intervention régulière ou ponctuelle de professionnels et de professionnelles du monde socio-économique, avec des formations en apprentissage ou en contrat de professionnalisation dont la durée peut être d'un an ou de deux ans ;
- les stages obligatoires dès la licence 3. Ces stages ont une durée minimale de 6 semaines, 12 semaines et 20 semaines en L3, M1 et M2 respectivement ;
- l'ouverture vers l'international qui est un marqueur fondamental de notre offre de formations, avec chaque année une soixantaine de nos étudiants qui passent un semestre ou une année de leur cursus à l'étranger grâce au programme ERASMUS, avec l'accueil dans nos formations de nombreux étudiants venus du monde entier, avec nos étudiants partis en stage dans 56 pays ;
- la pluridisciplinarité, la maîtrise des langues entre autres.

Notre offre de formations vous permet d'acquérir des connaissances nouvelles et de renforcer les compétences qui vous seront utiles pour réussir votre insertion professionnelle. Nous

sommes là pour vous aider, mais c'est à vous de prendre des initiatives. Vous devez être les acteurs de votre formation et saisir chaque occasion de vous former et de vous informer le mieux possible, en particulier en fréquentant régulièrement la Bibliothèque tout en suivant l'actualité de la FLCS à travers ses différents réseaux sociaux.

J'espère que l'environnement de travail mis à votre disposition vous donnera envie d'étudier, d'échanger, de lire, de monter des projets individuellement ou dans le cadre associatif et vous permettra de réussir dans le parcours que vous avez choisi.

Au nom de mes collègues enseignants universitaires et professionnels, de toute l'équipe administrative et technique du Département des LEA, je vous souhaite une excellente année universitaire.

Gervais ESSAMA ZOH

# L'UNIVERSITÉ DE LILLE

## L'UNIVERSITÉ DE LILLE, UNE GRANDE UNIVERSITÉ DE RECHERCHE, PLURIDISCIPLINAIRE ET RECONNUE À L'INTERNATIONAL

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2018, les trois universités lilloises ont fusionné pour former un seul établissement. L'Université de Lille, c'est :

- La première université française, avec 80 000 étudiants, dont plus de 10 000 étudiants de nationalité étrangère
- 8000 personnels (enseignants, enseignants-chercheurs, administratifs)
- 6 campus répartis sur la Métropole, regroupant 17 facultés, écoles, instituts, établissements composantes.

## CONSTRUISEZ VOTRE PROJET D'ÉTUDES ET PROFESSIONNEL

- Construisez votre projet d'études et/ou professionnel avec le **SUAIO** (service universitaire d'accompagnement, d'information et d'orientation) et le **BAIP** (Bureau d'aide à l'insertion professionnelle)
- Vous avez l'âme d'un entrepreneur, faites-vous accompagner par **Pépitizy**
- **Consultez régulièrement LILAGORA**, le réseau professionnel de l'université : actu, offres de stage, d'emploi, d'alternance...
- Construisez votre projet de mobilité internationale avec le **service des relations internationales**

## BÉNÉFICIEZ D'UN ACCOMPAGNEMENT

- L'Université de Lille propose des **dispositifs d'aménagement des études** selon votre situation (aménagements pédagogiques en licence, Etudiant en situation de handicap, Service civique, Aménagement d'études pour l'engagement citoyen et associatif des étudiants, Etudiant sportif de haut niveau, Etudiant artiste de haut niveau, Aménagements destinés aux étudiants réfugiés ou demandeurs d'asile). **Si vous êtes dans l'une de ces situations, faites-vous connaître auprès du secrétariat LEA.**
- L'Université de Lille vous accompagne, quel que soit votre besoin (tutorat, conseils en orientation, aides sociales, santé,...)

## PARTICIPEZ À LA VIE DE L'UNIVERSITÉ

- Avec une **association étudiante** (rapprochez-vous du BVE&H)
- Pratiquez un **sport** ou profitez des multiples **activités culturelles** proposées sur les campus
- Consultez les réseaux sociaux de l'université pour repérer tous les événements ou les opportunités qu'elle vous propose !

# LE DÉPARTEMENT DES LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES

*Professionalisation, Ouverture vers l'international, Pluridisciplinarité, Maîtrise des langues*

Notre département forme des cadres généralistes dans le domaine des échanges internationaux et des traducteurs et traductrices techniques, dans différents secteurs d'activité.

- Licence : Formation à au moins deux langues étrangères et des matières d'applications
- Master : Spécialisation dans un secteur d'activité avec des compétences spécifiques

Le directeur du département, **Gervais ESSAMA ZOH**, et la responsable de l'offre de formation, **Chrystèle CHESNEAU**, sont responsables de l'administration du département des Langues Étrangères Appliquées et ont en charge les différents services qui la composent : le secrétariat, le service audiovisuel et informatique, la bibliothèque, le service maintenance bâtiment et sûreté. Ils coordonnent également l'activité des enseignant-es.

Le département fait partie de la Faculté Langues, Cultures et Sociétés. Le doyen de la Faculté est **Philippe VERVAECKE**, la directrice des services d'appui **Bénédicte EL KALADI**.

## LES SERVICES DU DÉPARTEMENT

### LE SERVICE AUDIOVISUEL ET INFORMATIQUE

---

Les techniciens informatique sont disponibles au bureau 113, au 1<sup>er</sup> étage du bâtiment.

Vous pouvez entrer en contact avec le service par téléphone au : *03.20.41.74.22 (audiovisuel)* et au *03.20.41.74.21 (informatique)*.

### LE SERVICE DE PRÊT ET D'ASSISTANCE

---

Situé au rez-de-chaussée à proximité de la bibliothèque, ce service pourra vous aider en cas de difficultés au niveau de la connexion Wi-Fi ou au niveau du matériel informatique disponible dans les salles (vidéoprojecteur, etc.). Vous pouvez également y emprunter du matériel, tel que des adaptateurs qui vous permettront de connecter votre appareil aux vidéoprojecteurs pour faire une présentation en cours.



Sachez que vous disposez également d'une assistance via une application que vous trouverez dans votre ENT (Environnement Numérique de Travail) : vous pouvez alors déposer un « ticket », qui déclenchera une assistance.

## LES MOYENS OFFERTS PAR LE DÉPARTEMENT LEA

**Remarques préliminaires : toutes les ressources de l'Université de Lille (dont celles du campus) sont bien entendu à votre disposition. N'hésitez pas à en profiter ! Sachez aussi qu'il existe une navette avec la bibliothèque qui vous évite des déplacements jusqu'au campus de Pont de Bois (Villeneuve d'Ascq) et vous permet d'emprunter les documents à distance.**

Le département LEA met à votre disposition divers moyens à découvrir pendant la session d'intégration et tout au long de l'année :

### WIFI



Le wifi est disponible dans tout le bâtiment (système Eduroam, valable pour l'ensemble des campus de l'Université de Lille). Vous pouvez vous y connecter en utilisant votre adresse mail étudiante et le mot de passe de votre ENT.

### BIBLIOTHÈQUE

**Ouverte du lundi au vendredi de 8h à 19h00  
et le samedi matin de 8h15 à 12h15  
(en période de cours)**

Vous y êtes les bienvenu-es pour consulter des revues, des rapports de stage, emprunter des ouvrages, travailler en silence, photocopier, imprimer, pratiquer et améliorer les langues que vous étudiez.

La bibliothèque propose :

- plusieurs types d'espaces de travail : des salles de travail de groupe avec ou sans matériel informatique, des espaces individuels et des salles informatiques en libre accès ;
- des postes de consultation pour l'accès à Internet et aux ressources électroniques ;
- des modules d'auto-apprentissage en langues et une offre de films et de séries pour pratiquer et vous améliorer dans les langues que vous étudiez.

Pour plus de renseignements, contactez **Séverine Vanhoutte**, responsable de la bibliothèque : [severine.vanhoutte@univ-lille.fr](mailto:severine.vanhoutte@univ-lille.fr) | 03 20 41 74 08 / 09

### SALLES INFORMATIQUES EN ACCÈS LIBRE DE LA BIBLIOTHÈQUE

Les salles informatiques de la bibliothèque sont en accès libre quand elles ne sont pas utilisées pour les cours.

## LES PERMANENCES DES SERVICES CENTRAUX EN LEA

**SERVICE UNIVERSITAIRE D'ACCUEIL ET D'ORIENTATION** : Permanence le mardi après-midi à la bibliothèque IMMD-LEA.

**RELATIONS INTERNATIONALES** : Le jeudi (de 9h à 16h30), le service des relations internationales assure une permanence dans les locaux de la bibliothèque (bureau à côté du Lab 3) pour vous informer sur les possibilités de mobilité, pour vous aider dans le montage de vos dossiers de mobilité, pour vos demandes de bourses de mobilité etc....

**BUREAU D'AIDE À L'INSERTION PROFESSIONNELLE** (permanences à définir).

**CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS** : Une permanence des infirmières est assurée dans notre bâtiment le mardi toutes les trois semaines (bureau 5 dans le foyer). Une permanence psychologue est assurée tous les mardis et chaque mercredi après-midi (bureau 4 dans le foyer).

## LES ENSEIGNANT.ES DU DEPARTEMENT

Diego	ALONSO ARAVELO	MCF	Espagnol
Kilian	ÁLVAREZ NAVARRO	Maître de langue	Espagnol
Sandra	BELASRI WALKER	Contractuelle	Anglais - négociation
Yousra	BEN AYED	PRAG	Sc.Eco.-Informatique
Florent	BERTHAUT	MCF	Informatique
Charlotte	BLANCHARD	PRAG	Anglais
Alexandra	BOREL	P.R.C.E.	Anglais
Liesa	CASET	Maître de langue	Néerlandais
Delphine	CHAMBOLLE	MCF	Espagnol
Ping-Hsueh	CHEN	MCF	Chinois
Léonard	COLOMBA PETTENG	ATER	Sciences politiques
Cédric	COURTOIS	MCF	Anglais
Philippe	DÉAN	MCF	Langues et litt. françaises
Angèle	DESMENEZ	Contractuelle	Sciences de gestion
Esmond	EASTON LAMB	Lecteur	Anglais
Baher	ELGAHRY	Contractuel	Sciences économiques
Ouadia	EL HANKOURI	Contractuel	Anglais
Raphaël	EPPREH BUTET	MCF	Anglais
Gervais	ESSAMA ZOH	MCF	Gestion

Olivier	ESTEVES	Prof. des universités	Anglais
Clément	FRADIN	MCF	Allemand
Garik	GALSTYAN	MCF	Russe
Laëtitia	GARCIA	MCF	Gestion
Domingo	GARCÍA GARZA	MCF HDR	Espagnol
Brigitte	GAUTIER	MCF HDR	Polonais
Laurent	GOURNAY	PRAG	Maths-Informatique
Malik	HABI	Ens. sec. degré	Français-FLE
Maria	HELLERSTEDT	MCF	Suédois
Henry	HERNÁNDEZ BAYTER	MCF	Espagnol
Benjamin	HOLT	MCF	Anglais
Emily	HOLT	ATER	Anglais
Yannick	LEBTAHI	MCF HDR	Sc.Informat.et comm.
Sophie	LÉCHAUGUETTE	MCF	Anglais
Aurélien	LEMAY	MCF HDR	Informatique
Cristina	LONGO	MCF	Marketing
Giorgio	LONGO	MCF	Italien
Rudy	LOOCK	Prof. des universités	Anglais
Nidhi	MAHAJAN	Contractuelle	Anglais
Gabriella	MARONGIU	P.R.C.E.	Anglais-FLE
Marie-Véronique	MARTINEZ	MCF	Espagnol
Antonella	MAURI	MCF HDR	Italien
Rebecca	MCKITIS	Contractuelle	Anglais
Gert	MEESTERS	MCF	Néerlandais
Christine	MEURIN	Contractuelle	Informatique
Leandro	MOREIRA GOMES	ATER	Informatique
Yohann	MORIVAL	MCF	Relations Internationales
Nathalie	MOULARD	PAST	Traduction
Kenneth	N'SAH	ATER	Anglais
Melissa	PAULET	MCF	Droit
David	PARDO	Contractuel	Espagnol
Melissa	PAULET	MCF	Droit

Lina	PELZ	Maître de langue	Allemand
Laurence	PERU-PIROTTE	MCF	Droit
Nicolas	PINSARD	MCF	Economie
Montserrat	RANGEL VICENTE	MCF	Espagnol
Spasa	RATKOVIC	Contractuelle	Suédois
Marie-Joëlle	RAVIT	MCF	Anglais
Harison	ROBERT	Contractuel	Economie
Chiara	RUFFINENGO	Contractuelle	Italien
Luis	SALAZAR PERAFAN	Contractuel	Espagnol
Magali	SAVÈS	PRAG	Économie et gestion
Thomas	SERRIER	Prof. des Universités	Allemand
Alfred	STRASSER	MCF	Allemand
Anna	SYNORADZKA DEMADRE	MCF HDR	Polonais
Allyson	TADJER	Contractuelle	Anglais
Sina	VATANPOUR	MCF	Anglais

ATER : Attaché temporaire d'enseignement et de recherche –

MCF : Maître de conférences

HDR : habilité-e à diriger des recherches

PAST : Personnel Associé à Temps Partiel

PRCE : Professeur Certifié

PRAG : Professeur Agrégé

**La liste ci-dessus n'est pas exhaustive.**

## LE CONSEIL DE FACULTÉ ET LE CONSEIL DE DÉPARTEMENT

Les Facultés et Départements possèdent un conseil de gestion dont la tâche est d'organiser le fonctionnement interne : modalités de contrôle des connaissances, octroi de subventions, création de diplômes, calendrier des examens, répartition du budget... Les conseils sont élus par l'ensemble des enseignant-es, chercheur-se-s, personnels administratifs et techniques et étudiant-es. La durée du mandat est de deux ans pour les élu-es étudiant-es.

## LES RESPONSABLES OU RÉFÉRENT·E·S

Direction de la Faculté Langues, Cultures et Sociétés :

- Doyen : Philippe VERVAECKE
- Première vice-doyenne (responsabilité Roubaix) : Laëtitia GARCIA
- Directrice des services d'appui : Bénédicte EL KALADI

### Direction du Département LEA :

- Directeur : Gervais ESSAMA ZOH
- Responsable de l'offre de formation : Chrystèle CHESNEAU

### Licence LEA :

- Responsables pédagogiques Licence 1 LEA : Charlotte BLANCHARD et Nicolas PINSARD
- Responsable pédagogique Licence 2 LEA : Cédric COURTOIS
- Responsable pédagogique Licence 3 LEA : Maria HELLERSTEDT
- Responsable parcours Anglais-Français sur Objectifs Spécifiques : Sophie LÉCHAUGUETTE
- Assistantes pédagogiques : Sabrina HERBAUT, Oriane LESAGE, Clothilde TRAULET, Floriane VERDY

### Licence 3 LEA parcours TCI :

- Responsable pédagogique : Benjamin HOLT

### Licence 3 LEA parcours MPT :

- Responsable pédagogique : Angèle DESMENEZ

### Master LEA formation initiale :

- Assistantes pédagogiques : Catherine CLAUW, Sabrina HERBAUT

### Master LEA parcours ANI :

- Responsable pédagogique : Henry HERNÁNDEZ BAYTER

### Master LEA parcours MPT :

- Responsables pédagogiques : Marie-Agnès LANNEAUX et Laëtitia GARCIA

### Master LEA parcours TCI :

- Responsable pédagogique : Cristina LONGO

### Master LEA parcours RICCI :

- Responsables pédagogiques : Delphine CHAMBOLLE

### Master LEA alternance :

- Assistantes formation en alternance : Chrystèle CHESNEAU

### Master LEA parcours ANI formation en alternance :

- Responsable pédagogique : Gervais ESSAMA ZOH

### Master LEA parcours MPT formation en alternance :

- Responsable pédagogique : Laëtitia GARCIA

#### Master LEA parcours TCI formation en alternance :

- Responsable pédagogique : Laurence PERU-PIROTTE

#### Master TSM :

- Responsable pédagogique : Rudy LOOCK
- Assistante pédagogique : Audrey FERREIRA

#### Stages :

- Responsable pédagogique stages de L3 : SOPHIE LÉCHAUGUETTE
- Référente BAIP : Floriane VERDY, Chrystèle CHESNEAU

#### International :

- Responsable relations internationales : Yohann MORIVAL
- Référentes étudiant.es étranger.es : Gabriella MARONGIU et Montserrat RANGEL VICENTE
- Échanges pays anglophones : Alexandra BOREL
- Échanges pays hispanophones : David PARDO et Luis SALAZAR PERAFAN
- Erasmus Allemagne : Alfred STRASSER
- Erasmus Italie : Antonella MAURI
- Erasmus Pays-Bas/Belgique : Gert MEESTERS
- Erasmus pays nordiques : Maria HELLERSTEDT
- Échanges internationaux PECO/Russie : Garik GALSTYAN
- Échanges ISEP : en attente

#### Missions transversales :

- Harcèlement sexuel et violences sexistes : Charlotte BLANCHARD, Gabriella MARONGIU et Montserrat RANGEL-VICENTE
- Etudiant-es en situation de handicap : Malik HABI et Sabrina HERBAUT
- Entrepreneuriat : en attente
- Association des ancien·nes étudiant·es : Bénédicte EL KALADI

## LE BÂTIMENT IMMD-LEA

### LIEN VISITE VIRTUELLE DU BÂTIMENT

<https://pod.univ-lille.fr/video/10657-presentation-batiment-immdlea-roubaix-campus-gare/>

### VOUS RENDRE À L'IMMD-LEA

L'entrée des locaux se fait par la rue de l'Alma. L'adresse de notre département est la suivante :  
651, avenue des Nations Unies - 59100 Roubaix.

### UN SITE ACCESSIBLE PAR DE NOMBREUX MODES « DOUX »

#### GARE SNCF

LIGNE TER LILLE-ROUBAIX-TOURCOING

- \* Temps de trajet Lille Flandres-Roubaix = 10 minutes
- \* Temps de trajet Tourcoing-Roubaix = 5 minutes TER accessible aux abonnés Pass-Pass mensuel sans surcoût

#### MÉTRO LIGNE 2 : Station « Gare Jean Lebas – Roubaix »

- \* Temps trajet Gare Lille Flandres – Roubaix = 22 minutes
- \* Temps trajet Les Prés - Roubaix = 13 minutes
- \* Temps trajet Tourcoing Centre – Roubaix = 6 minutes

#### BUS

Coût abonnement :

- \* Étudiants = 27€ ou 31,5€/mois
- \* Tarifs solidaires en fonction du Quotient Familial de la CAF

#### VÉLO/STATION V'LILLE/VOITURE

Et pour celles et ceux qui viennent en voiture, il y a possibilité soit d'utiliser les parkings relais d'Ilévia et de finir le trajet en métro, soit d'avoir un abonnement PARCOGEST au parking Blanchemaille ou parking Gare, à proximité du département (l'abonnement mensuel coûte 20,50€ pour les étudiant-es).

## SE REPÉRER DANS LE BÂTIMENT

Bienvenue dans les locaux qui hébergent le pôle Distribution de l'IAE et le département LEA de la Faculté Langues Cultures et Sociétés.

Le bâtiment comporte 5 étages :

- **rez-de-chaussée bas** : Amphis 2 et 3, foyer étudiant, point CROUS, toilettes
- **rez-de-chaussée haut** : hall d'accueil, bibliothèque (et CRL), Amphis 1 et 4. Les « Labs » sont des petites salles de cours accessibles à l'intérieur de la bibliothèque.
- **1<sup>er</sup> étage** : toutes les salles 100 à 121 (c'est à cet étage que se trouvent les salles informatiques)
- **2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> étages** : les salles de cours respectivement de 200 à 213 et 300 à 313
- **4<sup>e</sup> étage** : administration LEA, quelques salles de cours et une salle de réunion (salle 405), ainsi que les bureaux des enseignants et responsables de formation
- **5<sup>e</sup> étage** : administration du Pôle Distribution de l'IAE, salons d'entretien (502, 504 et 506) ainsi que salle des enseignants.

Si vous avez des courriers à transmettre aux enseignant.e.s, adressez-vous à l'accueil central (hall d'entrée).

### QUELQUES SPÉCIFICITÉS :

- Pour assurer le tri des déchets (développement durable oblige !), des points d'apport volontaire sont répartis dans le bâtiment. Très visibles, ces points vous permettront de jeter le papier, les bouteilles et cannettes dans les réceptacles prévus à cet effet. Pour tous les autres déchets, un troisième réceptacle est prévu. Nous comptons sur vous pour éviter de laisser des déchets dans les salles de cours.
- L'ascenseur est réservé aux personnels et aux étudiants à mobilité réduite. Si vous êtes dans ce cas, rapprochez-vous de l'accueil central pour obtenir les droits d'accès sur votre Carte Multi-Services.
- Pour manger, vous avez la possibilité d'aller au point CROUS du rez-de-chaussée bas, à la brasserie (au rez-de-chaussée de la résidence dans la cour de la Petite Vitesse). Il vous est possible de déjeuner dans les salles de cours, à condition de vous assurer de laisser les lieux propres derrière vous et de veiller à ne pas faire trop de bruit pour ne pas perturber les cours dans les salles voisines et surtout d'aérer pendant le repas.

**Nous comptons sur vous pour maintenir le bâtiment en parfait état.**

# CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023-2024



## CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2023-2024 LICENCE 2 LEA

09/23	Octobre	Novembre	Décembre	01/24	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
1 V	1 D	1 M Toussaint	1 V	1 J Jour de l'an	1 J	1 V	1 L Pâques	1 M Fête du travail	1 S	1 L	1 J
2 S	2 L	2 M	2 S	2 M	2 V	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V
3 D	3 M	3 V	3 D	3 M	3 S	3 D	3 M	3 J	3 L	3 M	3 S
4 L	4 M	4 V	4 L	4 J	4 D	4 L	4 J	4 M	4 M	4 J	4 D
5 M	5 J	5 D	5 M	5 V	5 L	5 M	5 V	5 D	5 M	5 V	5 L
6 M	6 V	6 L	6 M	6 S	6 M	6 M	6 S	6 L	6 J	6 S	6 M
7 J	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 D	7 M
8 V	8 D	8 M	8 V	8 L	8 J	8 V	8 L	8 M	8 S	8 L	8 J
9 S	9 L	9 J	9 S	9 M	9 V	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 S
10 D	10 M	10 V	10 D	10 M	10 S	10 D	10 M	10 J	10 L	10 M	10 S
11 L	11 M	11 S Armistice 18	11 L	11 D	11 D	11 L	11 J	11 M	11 J	11 J	11 D
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V	12 L	12 M	12 V	12 D	12 J	12 S	12 L
13 M	13 V	13 L	13 M	13 S	13 M	13 S	13 S	13 L	13 J	13 S	13 M
14 J	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D	14 M
15 V	15 D	15 M	15 V	15 L	15 J	15 V	15 L	15 M	15 S	15 L	15 V
16 S	16 L	16 J	16 S	16 M	16 V	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 S
17 D	17 M	17 V	17 D	17 M	17 S	17 D	17 M	17 J	17 L	17 M	17 S
18 L	18 M	18 S	18 L	18 J	18 D	18 L	18 J	18 M	18 M	18 J	18 D
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V	19 L	19 M	19 V	19 D	19 M	19 V	19 L
20 M	20 V	20 L	20 M	20 S	20 M	20 S	20 L	20 J	20 S	20 M	20 V
21 J	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 D	21 M
22 V	22 D	22 M	22 V	22 L	22 J	22 V	22 L	22 M	22 S	22 L	22 V
23 S	23 L	23 J	23 S	23 M	23 V	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 S
24 D	24 M	24 V	24 D	24 M	24 S	24 D	24 M	24 V	24 L	24 M	24 S
25 L	25 M	25 S	25 L	25 J	25 D	25 L	25 J	25 M	25 M	25 J	25 D
26 M	26 J	26 D	26 M	26 V	26 L	26 M	26 V	26 D	26 M	26 V	26 L
27 M	27 V	27 L	27 M	27 S	27 M	27 S	27 L	27 J	27 S	27 M	27 V
28 J	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 D	28 M
29 V	29 D	29 M	29 V	29 L	29 J	29 V	29 L	29 M	29 V	29 L	29 V
30 S	30 L	30 J	30 S	30 M	30 S	30 J	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V
31 M	31 V	31 D	31 M	31 M	31 D	31 D	31 M	31 V	31 M	31 S	31 S

Pauses Pédagogiques	Dimanches et jours fériés
Vacances Zone B	Exam Session 2
Exam session 1	
semestre Impair	
semestre Pair	
Jivé Campus en fête	

## DATES-CLÉS DE VOTRE ANNÉE

Semestre 3 : du 18/09/23 au 23/12/23

Semestre 4 : cours du 15/01/24 au 20/04/24

Pause Automne : du 30/10/23 au 05/11/23

Pause Fin d'année : du 24/12/23 au 07/01/24

Pause Hiver : du 26/02/24 au 03/03/24

Examens S3 session 1 : du 08/01/24 au 13/01/24

Examens S4 session 1 : du 06/05/24 au 11/05/24

Examens S3 session 2 : du 06/06/24 au 26/06/24

Examens S4 session 2 : du 17/06/24 au 26/06/24

## LE MOT DE L'ADELI (ASSOCIATION DES ÉTUDIANT·ES)

**Vidéo de présentation :** <https://pod.univ-lille.fr/video/10655-presentation-adeli-lassociation-des-etudiants-en-lea-et-de-limmd/>

L'ADELI est l'Association Des Etudiants En LEA et à l'IMMD. C'est le Bureau Des Etudiants présent au sein du bâtiment.

Tu peux nous retrouver toute l'année dans nos bureaux ainsi qu'au bar situé en -1 dans le foyer.

Nous sommes là pour animer la vie du bâtiment en organisant divers événements tout au long de l'année tels que des afterworks au sein de la fac ou dans des bars extérieurs, des après-midis jeux de sociétés, des voyages à l'étranger et des week-ends de cohésion.

Nous proposons également des sandwiches, wraps, pizzas, ramens, croque-monsieur, des boissons chaudes ou froides ainsi que des snacks lorsque le bar est ouvert.

Des jeux de cartes et de société sont également disponibles si tu veux passer le temps entre quelques heures de cours. Nous sommes également présents si tu as besoin de conseils, d'aide ou si tu as juste envie de rencontrer des gens, notre porte est ouverte !

On te propose aussi un service d'imprimerie si tu as besoin d'imprimer tes dossiers ou de les faire relier.

Si l'associatif t'intéresse, n'hésite pas à venir en discuter !

Cette année à cause de la crise sanitaire, nous ne pouvons pas organiser un gros événement mais on te propose des ateliers jeux, création zéro déchets en petit comité pour rencontrer des gens et découvrir la fac ! Si ça t'intéresse tu peux en savoir plus en nous contactant sur les réseaux sociaux ou via l'adresse mail : [ateliers.adeli.lille@gmail.com](mailto:ateliers.adeli.lille@gmail.com)

Facebook : ADELI

Instagram : adeli.lille

Twitter : @ADELILille



## CONSEILS POUR BIEN SUIVRE LES COURS

Consultez quotidiennement votre **messagerie universitaire (@univ-lille.fr)**, la plateforme pédagogique **Moodle**, les panneaux d'affichage situés au niveau de l'accueil central pour vous informer régulièrement sur le déroulement et l'organisation de vos cours, connaître votre emploi du temps, vos dates d'examens... Soyez particulièrement vigilant·e si vous suivez certains cours sur le campus de Villeneuve d'Ascq (Pont de Bois) pour vous tenir informé·e de tout changement.

Lisez avec attention le programme de votre année dans **le guide des études** de votre formation. Il comprend des conseils de préparation qui vous seront utiles pour réussir vos examens.

Assistez à **tous les cours** sans exception et **travaillez régulièrement** dès le début de l'année afin de ne pas prendre de retard. L'année universitaire est dense et respecte un calendrier dont les spécificités sont à prendre en compte rapidement.

**Sollicitez vos enseignant·es** dès que vous ressentez des difficultés à suivre ou à comprendre les cours. N'hésitez pas à les contacter par mail pour prendre un rendez-vous avec eux·elles.

N'hésitez pas à contacter votre (vos) responsable(s) d'année pour toutes les questions pédagogiques (difficultés universitaires, orientation, mise en place du tutorat,...), le suivi des études, les dispenses, la validation des acquis...

**Pour toute communication, veuillez à utiliser exclusivement votre adresse @univ-lille.fr, seule adresse électronique garantissant votre identité.**

**Les messages envoyés depuis d'autres adresses ne recevront pas systématiquement de réponse.**

Une page Facebook officielle diffuse des informations régulières sur la vie du département (à ne pas confondre avec les groupes des étudiant·e·s, qui ont leur utilité mais ne sont pas une source officielle d'informations).

N'hésitez pas à rejoindre cette page : <https://www.facebook.com/Ulille.lea/>

## PRÉSENTATION DE LA LICENCE LEA

La licence Langues Étrangères Appliquées est organisée en 3 années (L1, L2, L3) comportant chacune 2 semestres, soit 6 semestres au total (S1, S2, S3, S4, S5, S6).

Les deux premières années sont générales. En L3, vous avez la possibilité de vous spécialiser, via un des 3 parcours suivants :

- le parcours Affaires (parcours classique LEA)
- le parcours Techniques du Commerce International (TCI)
- le parcours Management de Projets Touristiques (MPT).

## VOS INTERLOCUTEURS POUR LA LICENCE 2

### Le secrétariat administratif et pédagogique

Le secrétariat administratif et pédagogique

- [dpt-lea-licence@univ-lille.fr](mailto:dpt-lea-licence@univ-lille.fr)
- 03 20 41 74 01 / 03 20 41 74 19 / 03 20 41 74 04

Le secrétariat organisera régulièrement des permanences à distance à partir de Zoom. Les horaires et le lien des permanences vous seront communiqués sur Moodle.

### Cédric Courtois, responsable pédagogique de la licence 2

- Permanence hebdomadaire le lundi de 12h à 13h.
- Bureau 409 au 4ème étage.
- [cedric.courtois@univ-lille.fr](mailto:cedric.courtois@univ-lille.fr)

### La direction du département des L.E.A

- Chrystèle CHESNEAU – Responsable de l’Offre de Formation  
03 20 41 74 40 [chrystele.chesneau@univ-lille.fr](mailto:chrystele.chesneau@univ-lille.fr)
- Gervais ESSAMA ZOH – Directeur du Département  
[gervais.essama-zoh@univ-lille.fr](mailto:gervais.essama-zoh@univ-lille.fr)

## PETIT LEXIQUE DU JARGON UTILISÉ

- BCC : bloc de connaissances et de compétences
- UE : unité d’enseignement
- EC : élément constitutif (correspond à 1 enseignement)
- CM = cours magistral en amphithéâtre
- TD = travaux dirigés en classe
- CC = contrôle continu : plusieurs épreuves pendant le semestre, pendant les cours
- CT = contrôle terminal : une épreuve organisée pendant la semaine d’examens
- Session 1 : première session de contrôle des connaissances
- Session 2 : session de « rattrapage »
- ABI : absence injustifiée
- ABJ : absence justifiée (0)
- ADM : admis-e ! (vos 3 lettres préférées...)
- AJ : ajourné-e
- AJAC : ajourné-e avec autorisation de chevauchement

- DEF : défaillant-e

## PARCOURS FRANÇAIS SUR OBJECTIFS SPÉCIFIQUES (FOS)

Depuis l'année 2020, nous avons ouvert un nouveau parcours de formation où la LV2 est le français, pour les étudiant-es dont le français n'est pas la langue maternelle.

Contactez les responsables de licence et le secrétariat si vous voulez rejoindre cette formation. A noter que le niveau minimum requis en français est B1 (nécessaire pour les cours de traduction vers le français, notamment).

## RAPPEL DES DIFFÉRENTES INSCRIPTIONS À RÉALISER

Toutes vos inscriptions se font par l'application se trouvant sur votre ENT  
« M'inscrire me réinscrire ».



### INSCRIPTION ADMINISTRATIVE (IA)

---

C'est votre inscription à l'université. Elle vous permet de recevoir votre carte après vous être acquitté de vos droits universitaires. Elle doit être faite avant le 24 septembre 2023. Elle se fait auprès du service des inscriptions à Villeneuve d'Ascq. Vous l'avez probablement déjà terminée. Si vous rencontrez un problème, vous devez contacter la hotline au 03.20.41.60.35 ou vous présenter au relais scolarité se trouvant à Pont-de-Bois : [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:pontdebois@univ-lille.fr)

### INSCRIPTION PÉDAGOGIQUE

---

C'est l'inscription aux examens. Vous recevrez un message dans votre ENT qui vous indiquera la date d'ouverture de l'application (en général à partir de fin octobre pour le semestre 1 et début février pour le semestre 2).

Vous devez vous inscrire pour que vos choix de parcours, d'options et de modules transversaux, etc... soient correctement enregistrés et que les notes que vous obtiendrez aux différents contrôles de vos connaissances (contrôle continu, épreuves terminales, examens écrits et oraux, première et seconde sessions) puissent être enregistrées.

Sans cette inscription, vous ne serez pas sur les listes d'affichage des examens et vos résultats risquent de ne pas être saisis.

## LES COMPÉTENCES AUXQUELLES NOUS VOUS FORMONS

La licence LEA vise à vous faire acquérir les compétences suivantes :

### **Compétence 1 (C1) : Analyser l'environnement national et international d'une organisation**

- En construisant une réflexion problématisée s'appuyant sur des informations fiables et actuelles spécifiques à un contexte territorial et culturel donné ;
- En mobilisant des méthodes diversifiées (historique, politique, linguistique, économique, comptable, financière, législative, sociologique) au sein d'une analyse pluridisciplinaire.

### **Compétence 2 (C2) : Communiquer en français et en langues étrangères**

- En s'exprimant en français et au moins dans deux langues étrangères à l'oral en public en continu et en interaction, à l'écrit en produisant des textes de qualité et structurés adaptés au contexte et aux interlocuteurs·trices ;
- En comprenant des locuteurs·trices natifs·ves et des documents authentiques dans un cadre professionnel ;
- En traduisant et en synthétisant des documents authentiques oraux et écrits ;
- En choisissant et utilisant des outils numériques adaptés.

### **Compétence 3 (C3) : Mettre en œuvre un projet d'équipe à dimension internationale**

- En identifiant les objectifs et les délais à respecter ;
- En organisant le travail en fonction des compétences de chaque collaborateur·trice ;
- En faisant preuve de respect, d'écoute et d'empathie ;
- En respectant l'ensemble des parties prenantes ;
- En évaluant l'efficacité et l'efficience du travail réalisé.

### **Compétence 4 (C4) : Développer un projet personnel et professionnel**

- En identifiant et valorisant ses compétences ;
- En étant acteur·trice de son apprentissage : prise d'initiative, curiosité intellectuelle, remise en question, remédiation ;
- En développant des méthodes de travail personnelles ;
- En s'appropriant des compétences pour les mobiliser de manière personnelle et pour se sentir légitime.

### **Compétence 5 (C5) : S'adapter à un environnement professionnel international diversifié**

- En adaptant son discours et son comportement en fonction des codes culturels ;
- En adaptant son discours et son comportement aux contextes et situations professionnelles ;
- En combinant ses compétences linguistiques et techniques (polyvalence) ;
- En répondant à des situations non conventionnelles, inédites, imprévues.

## LA STRUCTURE DES ENSEIGNEMENTS

La structure des enseignements s'articule autour de blocs de connaissances et de compétences (BCC), dont les enseignements visent l'acquisition d'un ensemble de compétences cohérent. Les enseignements eux-mêmes sont regroupés en unités (unités d'enseignement ou UE).

La licence LEA est organisée en 4 BCC comprenant au total 7 UE, que vous retrouverez à chacun des 6 semestres :

Blocs de connaissances et de compétences (BCC)	Unités d'enseignement (UE) comprises dans chaque bloc	Compétences visées directement (D) ou indirectement (I)				
		C1	C2	C3	C4	C5
<b>BCC 1 : Analyser l'environnement national et international</b>	UE 1 : Analyse socio-culturelle	D	I			I
	UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale	D				
<b>BCC 2 : Communiquer en français et en anglais</b>	UE 3 : Techniques et outils de la communication		D	I	I	I
	UE 4 : Communication en anglais		D			I
<b>BCC 3 : Communiquer en LV2-LV3</b>	UE 5 : Communication en LV2		D			I
	UE 6 : LV3 ou renforcement LV2		D		I	I
<b>BCC 4 : Développer un projet personnel et professionnel</b>	UE 7 Projet de l'étudiant			I	D	

## PRÉCISION DES ENSEIGNEMENTS EN L2

Attention, pour les LV2 chinois, néerlandais, portugais, russe et suédois, les noms des enseignements des UE1, 5 et 6 peuvent être différents. Vous trouverez les intitulés exacts dans les fiches individuelles de chaque enseignement plus loin dans ce guide.

Semestre 3		
Unités d'enseignement (UE)	Enseignements	crédits ECTS
<b>UE 1 : Analyse socio-culturelle</b>	Anglais : Cultures et Sociétés	6
	LV2 : Cultures et Sociétés	
<b>UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale</b>	Management des organisations	6
	Droit de l'entreprise	
	Méthodologie documentaire	
<b>UE 3 : Techniques et outils de la communication</b>	Formes et analyse de l'argumentation	3
	Informatique : traitement de texte avancé	
<b>UE 4 : Communication en anglais</b>	Anglais : Communication orale et écrite	6
	Anglais : Pratique de la grammaire	
	Anglais : Traduction vers le français	
	Anglais : Traduction vers l'anglais	
<b>UE 5 : Communication en LV2</b>	LV2 : Communication orale et écrite	3
	LV2 : Pratique de la grammaire	
	LV2 : Traduction vers le français	
	LV2 : Traduction vers la LV2	
<b>UE 6 : LV3 ou renforcement LV2</b>	LV3 ou renforcement LV2 (dépend du niveau en LV2)	3
<b>UE 7 Projet de l'étudiant</b>	Offre spécifique LEA	3

Semestre 4		
Unités d'enseignement (UE)	Enseignements	crédits ECTS
<b>UE 1 : Analyse socio-culturelle</b>	Anglais : Cultures et sociétés	3
	LV2 : Cultures et sociétés	
<b>UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale</b>	Droit du travail	6
	Informatique – tableur	
	Comptabilité financière	
<b>UE 3 : Techniques et outils de la communication</b>	Formes et analyse approfondie de l'argumentation	3
	Informatique (complément CCN)	
<b>UE 4 : Communication en anglais</b>	Anglais : Communication orale et écrite	3
	Anglais : Pratique de la grammaire	
	Anglais : Traduction vers l'anglais	
	Anglais : Traduction vers le français	
<b>UE 5 : Communication en LV2</b>	LV2 : Communication orale et écrite	6
	LV2 : Pratique de la grammaire	
	LV2 : Traduction vers la LV2	
	LV2 : Traduction vers le français	
<b>UE 6 : LV3 ou renforcement LV2</b>	LV3 ou renforcement LV2 (dépend du niveau en LV2)	3
<b>UE 7 Projet de l'étudiant</b>	Offre spécifique LEA découverte des métiers	3
	2 choix	

## LES UE BIS : DES ENSEIGNEMENTS POUR VOUS AIDER À RÉUSSIR

Plusieurs enseignements sont destinés à vous aider à réussir dans les domaines dans lesquels vous en avez besoin. Ce sont les **UE bis**. Lorsque vous suivez une UE bis au lieu d'une UE « classique », vous bénéficiez d'heures d'enseignement encadré supplémentaires.

En L2 et L3, seul le renforcement en Anglais et en LV2 sont proposés (UE6).

L'accès en renforcement sera déterminé sur la base de vos résultats de l'année précédente. Les étudiant·es à qui seront proposés des enseignements d'aide à la réussite devront signer le ConPeRe (contrat personnalisé de réussite).

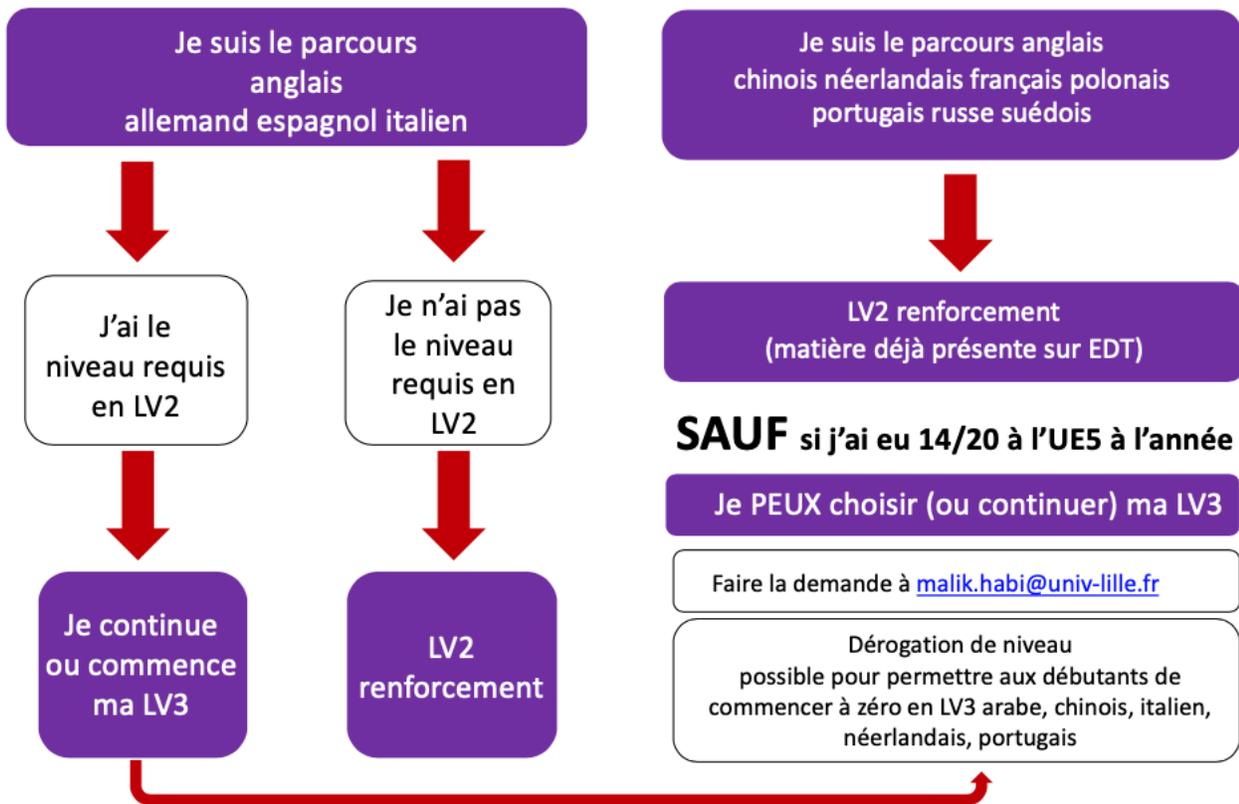
Pour toutes questions relatives aux modules d'aide à la réussite, contactez Malik Habi : [malik.habi@univ-lille.fr](mailto:malik.habi@univ-lille.fr).

## UE 6 : LV3 OU RENFORCEMENT LV2 ?

Si votre niveau de LV2 est jugé trop fragile, vous bénéficierez d'heures de renforcement en LV2. Dans le cas contraire, vous devrez ou pourrez apprendre une troisième langue. L'accès au renforcement LV2 sera déterminé par le biais de tests de positionnement en L1 S1, puis sur la base de vos résultats pour les semestres suivants.

En L2 et L3, l'accès à une LV3 est déterminé par vos résultats de l'année précédente. La note plancher est propre à chaque langue (10, 12 ou 14), mais elle est calculée pour toutes les langues de la même façon : la moyenne de l'UE5 de l'année précédente.

### L2 LEA : UE 6 LV3 ou UE 6 LV2 renforcement ?



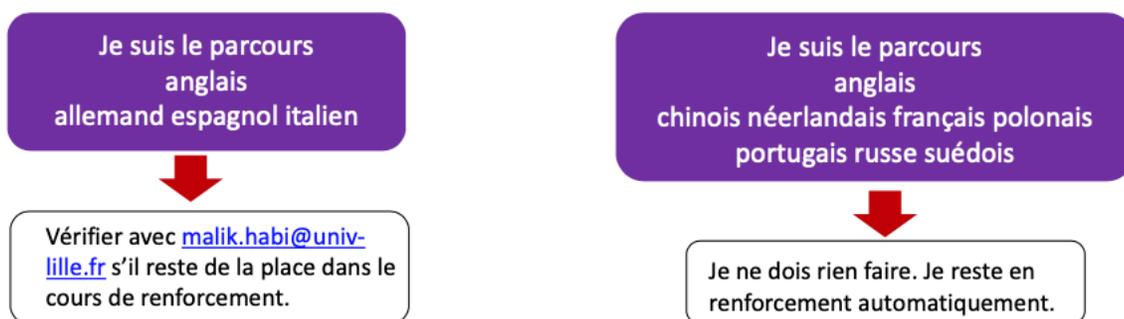
## L2 LEA : niveaux requis à l'UE5 à l'année pour une LV3

LV2 espagnol: 10/20  
LV2 allemand ou italien: 12/20  
LV2 chinois, français, néerlandais,  
polonais, portugais, russe, suédois: 14/20

(Les différences de moyenne exigée sont liées à la capacité d'accueil limitée des cours de renforcement mais aussi au niveau débutant de certaines langues enseignées)

**L'accès à la LV3 n'est pas négociable si vos notes ne sont pas suffisantes !**

En revanche, si vos notes vous y donnent **tout juste** accès mais que vous préférez être en renforcement, voici ce que vous pouvez faire :



## PERSONNALISEZ VOTRE PARCOURS DE FORMATION

La structure des enseignements de licence vous permet à la fois d'acquérir des fondamentaux disciplinaires et de construire votre projet personnel de formation universitaire. Pour personnaliser votre parcours de formation, vous avez la possibilité de :

- choisir certains enseignements de l'UE 7 « Projet de l'étudiant » ;
- apprendre une LV3 au choix si votre niveau de LV2 est suffisant.

### CHOIX DE L'UE 7 « PROJET DE L'ETUDIANT »

Les enseignements de l'UE 7 « Projet de l'étudiant » vous invitent, sur un mode non disciplinaire, à construire ou enrichir votre projet de formation universitaire. Cette UE 7 est obligatoire et sera évaluée au même titre que les autres UE constitutives de votre parcours de Licence.

Les UE 7 « libres » n'existent qu'aux semestres 2, 3 et 4. Dans ces UE, outre des propositions comme le sport, vous pourrez choisir : du théâtre en langue étrangère, faire valider une expérience associative, des pratiques culturelles, faire du développement personnel, etc.

Le contenu de l'UE 7 des semestres 1, 5 et 6 est imposé.

**Retrouvez toute la liste des UE PE proposées par votre formation dans l'application « ChoisTonCours ».**

Semestre	Enseignements imposés ou choisis ?	Contenu
1	Imposés	Intégration
2	Choisis	1 enseignement à choisir parmi l'offre proposée par l'Université + l'offre locale suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Préparation à la mobilité internationale</li> <li>- Initiation aux techniques audiovisuelles</li> </ul>
3	Choisis	1 enseignement à choisir parmi l'offre locale suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation aux techniques audiovisuelles</li> <li>- Mieux se connaître pour mieux s'orienter</li> <li>- Préparation à la mobilité internationale</li> <li>- Initiation au guidage touristique en néerlandais</li> <li>- Média et actualité</li> <li>- Organisations internationales</li> <li>- Business ethics</li> <li>- Communication interculturelle</li> </ul>
4	Choisis	2 enseignements de Découverte des métiers à choisir parmi l'offre locale suivante : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Métiers de la culture</li> <li>- Métiers du transport et de la logistique</li> <li>- Métiers de la coopération internationale</li> <li>- Métiers du tourisme</li> <li>- Métiers du marketing international</li> <li>- Métiers de la négociation internationale</li> <li>- Métiers de la traduction</li> </ul>
5	Imposés	Projet d'initiative citoyenne + Méthodologie de la recherche de stage et d'emploi
6	Imposés	Expérience professionnelle

### CHOIX DE VOTRE LV3 (SI AUTORISEE)

La licence LEA vous offre la possibilité d'apprendre une troisième langue, à condition que votre niveau en LV2 soit suffisant (voir section « UE6 » pour les conditions d'accès).

Les enseignements sont organisés par le CLIL (Centre de Langues de l'Université de Lille).

#### Inscriptions

Pour vous inscrire, le CLIL met à votre disposition des cours Moodle dédiés dont les informations sont disponibles sur l'espace Moodle de votre année parmi les renseignements de la prérentrée. Attention : date limite 15 septembre.

**Début des cours de LV3** : le 19 septembre

#### UE 6 LV3 Français

Si vous êtes étudiant·e international·e (non inscrit·e dans le parcours français sur objectif spécifique), vous pouvez choisir de suivre le français LV3 avec le DEFI. Les cours se dérouleront une fois par semaine à Pont-de-Bois, à partir du 10 octobre.

Les étudiant·es intéressé·es doivent s'inscrire préalablement auprès du secrétariat LEA pour passer le test de positionnement. Le test aura lieu le mercredi 14 septembre de 17h15 à 19h15 (convocation à 17h, amphi B1 à Pont-de-Bois). Ce test permettra au DEFI de vous intégrer dans un groupe selon votre niveau.

## LES RÈGLES DE PROGRESSION EN LICENCE

Tout étudiant de l'Université de Lille est invité à consulter le règlement des études. Ce dernier contient deux parties :

- une partie commune régissant le déroulement des études et les modalités de validation d'un cursus de formation s'appliquant à l'ensemble des mentions de DEUST, licence, licence professionnelle (dont le BUT) et master. Cette partie « commune » est diffusée sur l'intranet étudiant et sur le site internet de l'université : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/scolarite/accueil/> et <https://www.univ-lille.fr/formation/boite-a-outils-rentree>
- une partie spécifique, rédigée le cas échéant au niveau de chaque composante. Cette partie "spécifique" est diffusée par chaque composante en fonction des outils qui sont à sa disposition (intranet, moodle).

Ci-dessous, les points les plus importants des deux sont résumés.

## CONDITIONS D'ACCÈS À LA FORMATION

### L'ACCÈS EN LICENCE 2 ET LICENCE 3 PARCOURS AFFAIRES

L'accès à la Licence 3 Langues Étrangères Appliquées est de droit pour les étudiant·es ayant validé la Licence 2 Langues Étrangères Appliquées.

### L'ACCÈS EN LICENCE 3 PARCOURS MPT ET TCI

L'accès à la Licence 3 Management de Projets Touristiques (MPT) et Techniques du Commerce International (TCI) passe par la plateforme eCandidat. Les capacités d'accueil sont limitées.

## RÈGLES DE CALCUL DES NOTES

- **La note d'une UE est la moyenne des notes obtenues aux enseignements constitutifs (EC) qui la composent.**
- **La note d'un BCC est la moyenne coefficientée des notes obtenues aux UE qui le composent.** Les coefficients appliqués sont ceux des ECTS.
- **L'UE bis représente 10% de la note de l'UE principale.** La note de l'UE bis porte sur l'assiduité (25%) et des exercices ou devoirs (75%). Si vous n'assistez pas aux

cours d'UE bis alors que vous devriez, votre note de l'UE principale sera abaissée. Si au contraire vous êtes assidu·e, votre note d'UE remontera. Cette règle n'est pas applicable à l'UE6 (renforcement LV2).

## RÈGLES D'ASSIDUITÉ

La présence en cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD) n'est pas obligatoire, hormis certains cours de renforcement en LV2 (voir guide des études) et les UE bis. Pour les publics relevant de la formation professionnelle (formation continue, alternant), la présence aux CM et TD est obligatoire.

L'absence justifiée ou injustifiée à un examen terminal interdit l'obtention de l'EC, de l'UE, du BCC et du semestre correspondant pour la session en cours. La mention ABI (absence injustifiée) ou ABJ (absence justifiée) est saisie et le résultat « Défaillant » est reporté sur le procès-verbal.

Seuls un certificat médical, un arrêt de travail (pour les stagiaires de la formation professionnelle) ou une attestation validée par le responsable pédagogique de l'enseignement concerné peuvent justifier une absence. Le justificatif de l'absence est fourni au secrétariat pédagogique de la formation au plus tard 72 heures après l'absence.

## RÈGLES DE COMPENSATION

- Étant donné que les UE constituant un même BCC visent les mêmes compétences, **les notes obtenues aux UE d'un même BCC se compensent entre elles**, en appliquant les coefficients correspondant aux ECTS.
- **Chaque BCC visant des compétences particulières, la note obtenue à un BCC ne peut compenser celle obtenue dans un autre BCC.**
- **Les notes d'un même BCC se compensent entre les semestres d'une même année, en appliquant les coefficients correspondant aux ECTS.**

La compensation est sans incidence sur les résultats de l'année dans les cas suivants :

- Étudiant·es déclaré·es admis·es aux deux semestres de l'année universitaire, quelle que soit la session au titre de laquelle ils ou elles ont été déclaré·es admis·es ;
- Étudiant·es qui n'ont été déclaré·es admis·es à aucun des deux semestres de l'année universitaire ;
- Étudiant·es porté·es défaillant·es à l'une des deuxièmes sessions (quel que soit le semestre).

**La compensation intervient dès la première session. Vous ne saurez donc si vous devez vous présenter aux rattrapages qu'à l'issue du semestre pair.**

## RÈGLES DE VALIDATION

**Pour valider un semestre, vous devez obtenir 30 ECTS** (European Credits Transfer System, ou système européen de transfert et d'accumulation de crédits). Les 30 ECTS sont répartis sur les 7 UE (voir « La structure des enseignements »). Du fait de la non-compensation entre BCC, **pour valider un semestre, vous devez VALIDER CHAQUE BCC.**

Au terme d'un semestre :

- Si vous avez validé chaque BCC, vous obtenez votre semestre ;
- Si vous n'avez pas validé un ou plusieurs BCC, vous êtes ajourné-e à votre semestre, mais vous capitalisez toutes les UE pour lesquelles votre moyenne est supérieure à 10/20 (y compris les UE des BCC que vous n'avez pas validés).

Au terme d'une année :

- À l'issue de la première session :
  - Si vous avez été admis-e à chacun des deux semestres de l'année, vous êtes autorisé-e de plein droit à vous inscrire en année supérieure. Les 60 crédits vous sont attribués au titre de l'année universitaire.
  - Si vous avez été ajourné-e sur un ou plusieurs BCC, mais que la moyenne annuelle des notes de chaque BCC est supérieure ou égale à 10, vous êtes autorisé-e de plein droit à vous inscrire en année supérieure. Les 60 crédits vous sont attribués au titre de l'année universitaire.
  - Si vous avez été ajourné-e sur un ou plusieurs BCC, et que la moyenne annuelle des notes de certains BCC est inférieure à 10, vous devez vous inscrire aux examens de deuxième session pour les UE des BCC non validés que vous n'avez pas capitalisés (i.e. dont les notes sont inférieures à 10).
- À l'issue de la deuxième session (rattrapage) :
  - Si la moyenne annuelle des notes à chaque BCC est supérieure ou égale à 10, vous êtes autorisé-e de plein droit à vous inscrire en année supérieure. Les 60 crédits vous sont attribués au titre de l'année universitaire.
  - Si la moyenne annuelle des notes de certains BCC reste inférieure à 10, vous ne validez pas votre année.

Les étudiant-es déclaré-es admis-es à un semestre et ajourné-es à l'autre ne peuvent « valider » l'année qu'au titre de la compensation annuelle (sous réserve que la moyenne annuelle des notes de chaque BCC soit supérieure ou égale à 10) mise en œuvre lors des jurys de fin de premières sessions ou lors des jurys de fin d'année à l'issue des secondes sessions.

## TABLEAU RÉCAPITULATIF DES SITUATIONS DE COMPENSATION

Le tableau ci-dessous fait le point sur les situations qui peuvent donner lieu à compensation :

	SEMESTRE IMPAIR (SI)		SEMESTRE PAIR (SP)		ANNÉE	
	Session 1	Session 2	Session 1	Session 2	Résultats	
	(SI s1)	(SI s2)	(SP s1)	(SP s2)	Jury annuel 1 (post session 1)	Jury annuel 2 (post session 2)
<b>Cas 1</b>	ADM	-	ADM	-	ADM	
<b>Cas 2</b>	ADM	-	AJ	ADM ou AJ	ADM si résultats pour chaque BCC : $(SI\ s1 + SP\ s1) / 2 > \text{ou} = 10$	ADM si résultats pour chaque BCC : $(SI\ s1 + SP\ s2) / 2 > \text{ou} = 10$
<b>Cas 3</b>	AJ	ADM ou AJ	ADM		ADM si résultats pour chaque BCC : $(SI\ s1 + SP\ s1) / 2 > \text{ou} = 10$	ADM si résultats pour chaque BCC : $(SI\ s2 + SP\ s1) / 2 > \text{ou} = 10$
<b>Cas 4</b>	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM ou AJ	AJ	ADM si résultats pour chaque BCC : $(SI\ s2 + SP\ s2) / 2 > \text{ou} = 10$

## RÈGLES DE CHEVAUCEMENT

En Licence uniquement, l'apprenant-e peut être autorisé-e par le jury à poursuivre ses études en année supérieure dans le cadre d'un enjambement entre L1 et L2 ou L2 et L3 dans le cas où plusieurs BCC essentiels à la formation ont été validés à l'année.

Il-elle ne peut alors suivre que les BCC du semestre de l'année supérieure qu'il-elle a validés en année inférieure tout en préparant la validation des BCC du semestre de l'année inférieure non encore acquis. En 2023-2024, exceptionnellement, l'étudiant-e en chevauchement est autorisé-e à suivre tous les BCC de l'année supérieure.

L'apprenant-e ne peut être en chevauchement entre la L1 et la L3. Aucune inscription en L3 n'est possible pour un apprenant-e n'ayant pas validé la L1.

## RÈGLES DE DOUBLEMENT

En licence, l'étudiant-e est autorisé-e à doubler une première fois s'il-elle a validé au moins un BCC dans son année d'inscription. Dans le cas où l'étudiant-e n'a validé aucun BCC pendant l'année, l'autorisation de redoublement est soumise à la décision du jury.

Au-delà du premier doublement, le redoublement est soumis à la décision du jury. Dans ce cas, le jury est particulièrement attentif aux cas de non-progression totale dans une année de formation et aux cas d'étudiant-es dont les résultats restent très faibles.

Les décisions du jury sur le non-doublement tiennent compte des situations personnelles particulières des étudiant-es, qu'elles soient conjoncturelles et signalées à l'établissement en cours de semestre (maladie, cas de force majeure) ou structurelles (et donnant lieu à des aménagements des études pour les publics spécifiques).

## RÈGLES D'OBTENTION DU DIPLÔME

Le diplôme de Licence s'obtient quand les 180 crédits ECTS affectés aux blocs de connaissances et de compétences des six semestres sont acquis.

Le diplôme sera attribué sur la base des notes de l'année diplômante et des résultats obtenus par l'étudiant-e. A l'issue de la deuxième session du second semestre de l'année universitaire et après les jurys d'année, le jury délivre le diplôme :

- au titre de la première session, aux seul-es étudiant-es admis-es à chacun des deux semestres au titre de la première session (DEUG, licence, master).
- au titre de la deuxième session :
  - o aux étudiant-es ayant été admis-es aux deux semestres, dont l'un au moins au titre de la deuxième session ;
  - o aux étudiant-es ayant validé l'année au titre de la compensation annuelle.

## RÈGLES D'ATTRIBUTION DES MENTIONS

En LEA, les mentions sont délivrées à l'année et au diplôme en Licence et en Master. La mention du diplôme est déterminée par la moyenne des semestres de l'année diplômante (L3, M2).

La mention est octroyée selon la nomenclature suivante :

- « Assez bien » si la moyenne générale est supérieure ou égale à 12/20 ;
- « Bien » si la moyenne générale est supérieure ou égale à 14/20 ;
- « Très bien » si la moyenne générale est supérieure ou égale à 16/20.

Aucune mention n'est délivrée en session de rattrapage sauf décision spéciale du jury.

## **OÙ CONSULTER VOS NOTES ET RÉSULTATS ?**

Vous pouvez consulter vos notes et résultats sur le portail de l'université, à partir de votre Environnement Numérique de Travail. Ouvrez l'application Scolarité Etudiant, puis cliquez sur la ligne Consulter vos notes et résultats. Ces résultats sont disponibles une fois les délibérations terminées.

Pour tout connaître sur les examens et les règles de délivrance des diplômes, consultez le site de l'université.

## LE CLIL : CENTRE DE LANGUES DE L'UNIVERSITE DE LILLE

LE CLIL a en charge l'enseignement/apprentissage transversal des langues vivantes. Il comprend :

- Le pôle DELANG qui coordonne les enseignements en langues vivantes du secteur LANSAD (Langues pour les Spécialistes d'Autres Disciplines) en formation initiale et en formation continue.
- Le pôle gère également les enseignements de TEC (Techniques d'Expression et de Communication) et 3PE (Projet Personnel et Professionnel de l'Etudiant) pour le campus Cité scientifique.
- Le pôle DEFI qui a en charge les enseignements en FLE (Français Langue Etrangère) et accueille les candidats internationaux allophones souhaitant progresser en langue, culture et civilisation françaises, en articulation avec les diplômes nationaux ou en vue de la délivrance de Diplômes Universitaires d'Etudes Françaises de niveau A1 à C2.
- Un pôle transversal qui coordonne les certifications et les CRL (Centres de Ressources en Langues).

Les enseignements sont répartis dans des antennes de proximité où les étudiant-es pourront se renseigner et s'inscrire en fonction de leur filière :

- sur les sites Pont-de-Bois et Roubaix-Tourcoing (LANSAD, FLE et langues FC)
- sur le site Cité Scientifique (LANSAD et FLE)
- sur les sites Moulins-Ronchin et Santé dans les facultés (LANSAD)

La direction du CLIL est située dans le bâtiment du CLIL SUAIO du campus Cité Scientifique.

Contact: [clil@univ-lille.fr](mailto:clil@univ-lille.fr) / Téléphone : 03 20 05 87 25.

### LE PÔLE DELANG

Le pôle DELANG du CLIL - le Centre de Langues de l'université de Lille - coordonne et gère les enseignements LANSAD (Langues pour spécialistes d'autres disciplines) de l'Université de Lille, autrement dit, les langues proposées en option et les DUFL.

Vous trouverez les informations sur les pages DELANG du site du CLIL <https://clil.univ-lille.fr>

Contact : [clil.delang@univ-lille.fr](mailto:clil.delang@univ-lille.fr)

Téléphone : 03 20 41 62 84

Des bureaux d'accueil de proximité sont à votre disposition sur les campus Pont-de-Bois (dans les actuels locaux du Pôle LANSAD pour la rentrée) et Cité scientifique (Bâtiment B5). Sur les autres campus, les informations sont fournies directement dans les facultés.

### LA CERTIFICATION UNIVERSITAIRE EN LANGUES « CLES »

Le CLES est une certification universitaire :

- accréditée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur de la Recherche et de l'Innovation

- adossée au Cadre Européen Commun de Référence en Langues (CECRL)
- qui permet d'attester d'un niveau de compétence en langues,
- qui est offerte en allemand, anglais, arabe, espagnol, grec moderne, italien, polonais, portugais, russe,
- qui s'adresse à tout public.

3 niveaux sont proposés :

- CLES B1 : utilisateur indépendant qui peut faire face à des situations de la vie courante
- CLES B2 : utilisateur indépendant qui peut interagir et négocier dans la majorité des domaines,
- CLES C1 : utilisateur expérimenté qui peut faire valoir sa maîtrise linguistique dans la vie sociale, académique ou professionnelle.

Cf. plaquette CLES et le site officiel : [www.certification-cles.fr](http://www.certification-cles.fr)

Les dates de passations et les modalités d'inscription sont disponibles sur les pages *Certifications* du site du CLIL : <https://clil.univ-lille.fr>

Les CRL organisent des ateliers de préparation ou d'information en complément à vos formations en langues.

Contact : [cles@univ-lille.fr](mailto:cles@univ-lille.fr)

## CONTACTS UTILES

### ACCUEIL UNIVERSITÉ DE LILLE

Ligne générale ULille - campus Pont-de-Bois : 03.20.41.60.00

Accueil Galerie : 03.20.41.66.07 / 70.58

### ACTION CULTURE

- Lieu : Campus Pont de Bois – Hall bâtiment A
- Contact : 03.20.41.60.25 / [culture@univ-lille.fr](mailto:culture@univ-lille.fr)

### BAEI (Bureau d'Accueil des Etudiants Internationaux)

Gestion de la procédure de préadmission, de la procédure de validation d'études. Prise en charge des démarches auprès de la préfecture en vue de l'obtention (ou du renouvellement) du titre de séjour.

- Horaires : du lundi au vendredi de 9h30 à 11h30 et de 14h00 à 16h30
- Lieu : campus, forum +2
- Contact : 03.20.41.60.29 / 66.59 | [baei-shs@univ-lille.fr](mailto:baei-shs@univ-lille.fr)

NB : référentes en LEA : Gabriella MARONGIU et Montserrat RANGEL-VICENTE

### BAIP (Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle)

Le Bureau d'Aide à l'Insertion Professionnelle (BAIP) vous propose plusieurs dispositifs d'aide dans votre recherche de stage et d'emploi :

- à distance : Conseils et relecture de CV et lettre de motivation en envoyant votre demande à l'adresse suivante: [baip-campuspontdebois@univ-lille.fr](mailto:baip-campuspontdebois@univ-lille.fr)
- en présentiel : des conseillers vous accueillent avec ou sans rendez-vous sur le Campus Pont-de-Bois / des ateliers et conférences sont proposés tout le long de l'année.

NB : permanence dans notre bâtiment (horaires à définir). Référente BAIP pour l'UFR des LEA : Chrystèle Chesneau.

### BVEH (Bureau de la Vie Étudiante et du Handicap)

Accueil et accompagnement des étudiant-es en situation de handicap (permanente ou temporaire) ou gravement malades : aménagements des études, examens, mise à disposition de matériel, tutorat, ...

- Horaires: du lundi au vendredi de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00.
- Lieu : Bâtiment LEA – bureau rez-de-chaussée bas.
- Contact : 03 20 41 74 / [bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr](mailto:bveh.roubaix-tourcoing@univ-lille.fr)

NB : référents handicap pour le Département des LEA : Malik HABI et Sabrina HERBAUT.

### CENTRE DE SANTÉ DES ÉTUDIANTS

Lieu confidentiel d'accueil et d'écoute pour une information ou une aide médicale ou psychologique, pour y rencontrer une assistante sociale.

- Horaires: du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00 sans interruption.
- Lieu : Campus Pont de Bois - Bâtiment A - Maison de l'étudiant à Villeneuve d'Ascq
- Contact : 03 20 90 74 05

NB : une permanence des infirmières est assurée dans notre bâtiment le mardi toutes les trois semaines (bureau 5 dans le foyer). Une permanence psychologue est assurée tous les mardis et chaque mercredi après-midi (bureau 4 dans le foyer).

Contact antenne santé de Roubaix-Tourcoing 03 20 26 93 00.

## **CROUS**

Pour bénéficier de la restauration universitaire, trouver un logement, un job étudiant, rencontrer une assistante sociale...

### **Antenne de Roubaix**

- Horaires : lundi au jeudi de 8h30 à 12h et de 13h à 17h30, vendredi de 9h à 12h et de 12h45 à 15h
- Lieu : Roubaix
- Contact : 03 20 73 54 31 ou [antenne.roubaix@crous-lille.fr](mailto:antenne.roubaix@crous-lille.fr)

### **Antenne de Pont-de-Bois**

- Horaires : lundi, mardi, jeudi de 9h à 12h15 et de 12h45 à 17h, vendredi de 9h à 12h15 et de 12h45 à 15h - Fermé le mercredi (sauf service social).
- Lieu : Campus, restaurant
- Contact : 03 20 05 33 19 ou [antenne.lille3@crous-lille.fr](mailto:antenne.lille3@crous-lille.fr)

## **DEFI (Département d'Enseignement du Français pour les étudiants de l'International)**

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A – entrée A8.
- Contact : 03.20.41.63.83 | [defi@univ-lille.fr](mailto:defi@univ-lille.fr)

## **ÉTUDES DOCTORALES**

École doctorale Régionale SHS

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment F
- Contact : 03.20.41.62.12 | [sec-edshs@pres-ulnf.fr](mailto:sec-edshs@pres-ulnf.fr)

## **FORMATION CONTINUE ET ALTERNANCE**

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A - Entrée face parking Kino
- Contact : 03.20.41.72.72 | [dfca-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:dfca-pontdebois@univ-lille.fr)

## **ENTREPRENEURIAT PÉPITIZY**

Si vous souhaitez créer une activité (entreprise, association, auto-entreprise, ...) à la fin ou en parallèle de vos études.

Pépitizy vous propose un pré-accompagnement et un suivi individualisé pour développer votre idée et réaliser votre projet de création d'activité dans différents domaines (culture, art, sport, commerce, service, informatique, artisanat, ...).

- Lieu : Campus Pont de Bois - Bât. A (FCEP) - salle A1-604
- Horaires : Du lundi au vendredi, De 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h30 / Également sur rendez-vous
- Contact : Sabrina Boussadi, Chef de Projet / Tél. : 03 20 41 60 97

NB : référente Entrepreneuriat LEA : Angèle DESMENEZ

## LA MAISON DE LA MÉDIATION

Ouverte à tou.te.s, étudiant.e.s et personnels de l'Université, dans le respect des règles de déontologie et en concertation avec les services et composantes de l'établissement, elle est un lieu d'accueil, d'information et de réponse aux questions juridico-administratives. Elle a pour missions de prévenir les comportements abusifs comme les conflits, de pacifier les relations, de sensibiliser enfin la communauté universitaire, notamment par la promotion de l'égalité, la lutte contre les discriminations, la laïcité.

La maison de la médiation est associée aux cellules harcèlement (sexuel et moral) et au médiateur (réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations).

Cellule d'écoute, de soutien et d'accompagnement contre le harcèlement moral (CESAHM)

contact-harcelement-moral@univ-lille.fr

Cellule d'écoute, de veille et d'information sur le harcèlement sexuel (CEVIHS)

contact-harcelement-sexuel@univ-lille.fr

Médiateur, réfèrent racisme et antisémitisme, en charge des discriminations

amadou.bal@univ-lille.fr

Tout étudiant ayant été victime ou témoin direct d'actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel, et d'agissements sexistes, peut faire un signalement auprès de l'université par le biais du formulaire en ligne sur l'intranet : <https://intranet.univ-lille.fr/etu/vie-pratique/mediation/>

Rubrique Signalement, onglet "Comment faire un signalement".

### **Maison de la médiation**

maison-mediation@univ-lille.fr

03.62.26.91.16

NB : Harcèlement sexuel et violences sexistes pour LEA : Charlotte BLANCHARD, Gabriella MARONGIU et Montserrat RANGEL VICENTE

## RELATIONS INTERNATIONALES

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A – entrée A8.
- Contact : <https://international.univ-lille.fr/> [international-shs@univ-lille.fr](mailto:international-shs@univ-lille.fr)

NB : Permanences dans notre bâtiment le lundi et le jeudi (horaires à définir).

## SCOLARITÉ

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A – entrée A8.
- Contact : Accueil général étudiant 03.20.41.62.10
- Contact : Relais scolarité Pont-de-Bois 03.20.41.60.35 / [scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr](mailto:scolarite-relais-pontdebois@univ-lille.fr)

## SUAIO (Service Universitaire d'Accueil, d'information et d'orientation)

Information sur les études, les professions et les concours de recrutement, conseils et accompagnement en orientation et réorientations, entretiens personnalisés.

- Horaires : du lundi au jeudi de 9H à 12H et de 14H à 16H.
- Lieu : Campus Pont-de-Bois, niveau forum.
- Contact : 03 20 41 62 46 / [suaio-campuspontdebois@univ-lille.fr](mailto:suaio-campuspontdebois@univ-lille.fr)

NB : Permanence le mardi après-midi à la bibliothèque IMMD-LEA.

## SUAPS (sports à l'Université de Lille)

Le service des sports propose de nombreuses activités.

- Lieu : Hall du bâtiment A (à côté du Kino)
- Contact : 03 20 41 62 69 ou [arlene.sturbaut@univ-lille.fr](mailto:arlene.sturbaut@univ-lille.fr) | <https://sport.univ-lille.fr>

## SEAD (Service d'Enseignement À Distance)

- Lieu : Campus Pont de Bois – Bâtiment A - Entrée face parking Kino
- Contact : 03.20.41.65.55 | [sead@univ-lille.fr](mailto:sead@univ-lille.fr)

## SCD - Bibliothèque Universitaire centrale

Contact : 03.20.41.70.00

<https://bushs.univ-lille.fr>

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Allemand**

**Enseignement** : Allemand : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Alfred Strasser

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : Disposer d'une vue d'ensemble succincte sur l'histoire allemande contemporaine (unité allemande, République de Weimar, IIIe Reich, RFA/RDA, Allemagne réunifiée), notamment axée sur les développements de l'économie allemande et les enjeux sociaux (traditions, ruptures et défis sociaux et économiques).

**Descriptif du cours** :

Le cours alternera des présentations chronologiques d'ensemble (essor économique au XIXe siècle, enjeux particuliers durant la division de l'Allemagne, défis de la Réunification) et des éclairages particuliers sur des sites et des enseignes emblématiques du modèle économique allemand (comme Berlin, la Ruhr, mais aussi Volkswagen ou Adidas).

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'évaluation comportera une part de contrôles mais aussi d'exposés et petits travaux d'étudiants sur des objets choisis.

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Anglais

**Enseignement** : Anglais : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Vatanpour Sina

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Avoir une bonne connaissance de l'anglais oral et écrit.

Posséder les connaissances de base enseignées en première année.

**Compétence(s) visée(s)** :

analyser l'environnement économique et politique aux Etats-Unis, acquérir une bonne compréhension de socio-culturelle des Etats-Unis, communiquer en anglais.

**Descriptif du cours** :

Ce cours se concentre principalement sur l'environnement économique contemporain et la politique économique des Etats-Unis des dix dernières années.

L'enseignement débute par une brève introduction aux principaux aspects de l'économie américaine et de ses caractéristiques historiques, pour ensuite aborder des thèmes plus spécifiques : les ressources naturelles, la consommation et la production énergétique, l'agriculture, les services, le système de protection sociale, les nouvelles technologies et le rôle de la *Federal Reserve*.

Le programme se conclut par l'étude des événements et des changements économiques majeurs des dix dernières années.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

CM : Contrôle final

TD : Contrôle continu

**Langue d'enseignement** : Anglais

**Bibliographie sélective** :

- Samuel Rosenberg, *American Economic Development Since 1945*, Palgrave Macmillan, 2003.
- Robert M; Collins, *Transforming America*, Columbia University, New York, 2006.
- Joseph Stiglitz, *The Price of Inequality*, Penguin, 2013.
- Howard Zinn, *A People's History of the United States*.
- Hugh Brogan, *The Penguin History of the USA*.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Chinois

**Enseignement** : Pensée chinoise

**Enseignant.e.s** : Isabella FALASCHI-LEVY

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Maîtriser les compétences acquises au cours des S1 et S2

**Compétence(s) visée(s)** : Savoir expliquer les principaux courants philosophiques et religieux de la Chine ancienne.

**Descriptif du cours** :

Panorama chronologique de la philosophie chinoise des origines à nos jours, avec lecture et traduction commentée de textes choisis.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Études des courants philosophiques et des textes présentés en classe.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français / chinois

**Bibliographie sélective** :

- Anne Cheng, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris : Seuil, 1997.

Une liste de lecture sera fournie aux étudiants en début d'année.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Martinez Marie-Véronique

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

niveau B1 en langue espagnole / connaissance de l'actualité espagnole nationale et internationale

**Compétence(s) visée(s)** : analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié. A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e devrait être capable de développer son intérêt pour les sujets économiques, politiques et sociaux ainsi que structurer une réflexion.

**Descriptif du cours** :

Descriptif du CM

Comprendre les conséquences de l'économie espagnole sur la vie politique et sociale du pays. Les axes de réflexion porteront sur : le reconstruction de l'économie espagnole depuis la Transition, la modernisation et les années de croissance ; l'évolution de la crise économique depuis 2008 et ses conséquences sur les secteurs primaire, secondaire et tertiaire ; la transformation des échanges économiques mondiaux de l'Espagne.

Descriptif du TD

Analyser des documents et construire une réflexion sur la reconfiguration des secteurs touristique et textile.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

CM : question de connaissance et de réflexion

TD : questions sur documents à l'écrit (maison) et/ou exposé à l'oral (0h10)

**Langue d'enseignement** : espagnol

**Bibliographie sélective** :

lecture de la presse espagnole et française vivement conseillée

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Français

**Enseignement** : FOS : Cultures et sociétés françaises

**Enseignant.e.s** : Klimpt Benoît

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Maitrise de la langue française niveau B2

**Compétence(s) visée(s)** : analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

- Objectifs du cours : renforcement de la culture générale, ouvertures sur la géographie, l'histoire longue et générale de la France, l'origine des institutions et la diversité de la société...
- Pratique de l'expression orale en Français par des échanges, des lectures de documents et des exposés.
- Pratique de l'écrit : prise de notes, rédactions de paragraphes argumentés et analyses de documents.
- Une présentation géographique rapide de la France en Europe et dans le monde (DROM/COM).

**Une histoire française et européenne dans le monde**

- Une brève chronologie commentée de l'histoire de la France en Europe
- Les diversités visibles
- Les diversités moins visibles mais toujours actives

**L'organisation politique, sociale et économique de la France contemporaine**

- La Ve république, les partis et les forces politiques (corps intermédiaires, décentralisation)
- Une société fragmentée ; ce qui divise socialement : ruralité/urbanité, inclusion/exclusion, inégalités sociales, culturelles, scolaires...
- Le système judiciaire en France : fonctionnement des différentes juridictions
- Emplois, production, localisations, métropolisation ...

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Evaluation :

- Orale : exposés présentés en TD
- Ecrite : analyses de textes

**Langue d'enseignement :**

**Bibliographie sélective :**

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Italien**

**Enseignement** : Italien : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Longo Giorgio

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

maîtrise de l'italien orale et écrit

**Compétence(s) visée(s)** : analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Analyse de sujets d'histoire italienne, depuis l'Unité à aujourd'hui. Étude de cas concernant la société italienne contemporaine

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

donnée en début du cours

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Néerlandais**

**Enseignement** : Monde contemporain : les Pays-Bas, modèles économiques et d'entreprise

**Enseignant.e.s** : Armand Héroguel

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

niveau A2+ du CECRL

**Compétence(s) visée(s)** :

La société néerlandaise dans son environnement économique: étude de l'économie des Pays-Bas, notions de contrats et de biens.

**Descriptif du cours** :

Économie des Pays-Bas, statuts et organisation des entreprises, cadre juridique de l'action des entreprises (notamment contrats B&B et contrats de travail)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : néerlandais

**Bibliographie sélective** :

sera fournie au fur et à mesure aux étudiants

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Culture et société : aspects économiques

**Enseignant.e.s** : Gautier Brigitte

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

un intérêt pour l'économie de la zone Europe centrale

**Compétence(s) visée(s)** :

identifier des secteurs clés de l'économie polonaise.

**Descriptif du cours** :

Le bilan des privatisations des dernières années introduit à la présentation de l'agriculture, des secteurs industriels et des services avec une mention particulière pour les questions énergétiques.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation d'exposés, lecture des ouvrages indiqués et de la presse économique polonaise, analyses de textes et commentaire de tableaux statistiques.

**Langue d'enseignement** : français et polonais

**Bibliographie sélective** :

- Leszek Balcerowicz, *Wolność i rozwój*, Kraków, Znak, 1995.
- *Le développement durable*, Paris, OCDE, 2001.
- *Leksykon Prywatyzacji*, Wwa, Polskie Wyd. Ekonomiczne, 1998.
- *Mały rocznik statystyczny 2020*, Warszawa, GUS, 2020.
- Wiesław Kot, Dorota Górka, *Jak budowaliśmy kapitalizm – pierwsze dziesięciolecie*, Poznań, Publicat, 2011.
- Lecture régulière de la presse économique polonaise : *Rzeczpospolita*, *Dziennik – Gazeta prawna*.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Portugais

**Enseignement** : Civilisation du monde lusophone

**Enseignant.e.s** : Sylvie Morel

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s)** : mobiliser des connaissances des grandes étapes de l'histoire du Portugal, de ses structures politiques, sociales, économiques et culturelles.

**Descriptif du cours** :

Portugal : de la monarchie constitutionnelle à la 1<sup>ère</sup> République.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture, étude de documents, constitution de dossiers, préparation d'exposés.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Évaluation du travail hors présentiel : exposés, dossier, étude de documents.

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

- Durand, R. : Histoire du Portugal. Paris : Hatier, 1995.
- Marques A. H. de O. : Histoire du Portugal et de son empire colonial. Paris : Karthala, 1998.
- Medina, J. : História de Portugal Contemporâneo (político e institucional). Lisboa: Universidade Aberta, 1994.
- Labourdette J.F. : Histoire du Portugal. Fayard, 2000

Les collections de la revue Histoire : Portugal, l'empire oublié. N°63, 2014

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe

**Enseignement** : Connaissances des sociétés contemporaines

**Enseignant.e.s** : Garik Galstyan

**Volume horaire** : 18h (6h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

S2

**Compétence(s) visée(s)** :

argumenter par écrit, faire de la critique documentaire ; utiliser du vocabulaire lié à la civilisation russe contemporaine ; faire de la recherche documentaire.

**Descriptif du cours** :

Le développement économique russe après la chute de l'URSS (les campagnes de privatisation) ; les crises économiques de 1998 et de 2008 ; les réformes de Poutine (2000-2008) ; la crise de Crimée (2014) et la politique de substitution aux importations ; les particularités du développement économique russe ; le système d'imposition ; les entreprises en Russie.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

- **Boulatov, Alexandre**, *L'économie de la Russie et des pays de l'ex-URSS*, Tallandier, Paris, 2020
- **Boutillier, Sophie, Peaucelle, Irina, Uzunidis, Dimitri (dir.)**, *L'économie russe depuis 1990*, De Boeck, Bruxelles, 2008
- **Bouvier-Vashchenko, Alla**, *Manuel de russe commercial*, Ellipses, Paris, 2015
- **Teurtrie, David**, *Russie, le retour de la puissance*, Armand Colin, 2021
- **Vercueil, Julien**, *Les pays émergents – Brésil, Russie, Inde, Chine... Mutations économiques et nouveaux défis*, Paris, Bréal, 2012

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe**

**Enseignement** : Histoire russe

**Enseignant.e.s** : Andreï Kozovoï

**Volume horaire** : 18h (6h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

S2

**Compétence(s) visée(s)** :

mobiliser des connaissances de l'histoire russe, argumenter par écrit, faire de la critique documentaire ; faire de la recherche documentaire.

**Descriptif du cours** :

Étude de l'histoire russe de 1914 à 1945.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

- Richard Pipes, *Les trois Pourquoi de la Révolution russe*.
- Martin Malia, *La tragédie soviétique*.
- Robert Service, *Staline*.
- Alexandre Sumpf, *De Lénine à Gagarine. Une histoire sociale de l'Union soviétique*.

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Suédois**

**Enseignement :** Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s :** Maria Hellerstedt (CM) Viktor Örberg (TD)

**Volume horaire :** 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis :**

Avoir suivi et intégré les enseignements de Cultures et Sociétés en première année.

**Compétence(s) visée(s) :** analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours :**

En abordant les thèmes suivants: les ressources naturelles des pays nordiques; la composition de leurs populations, l'émigration, l'immigration, les régions urbaines; l'industrialisation des pays nordiques; prospérité industrielle et les grandes industries et entreprises nordiques, les étudiants sauront mettre en relation les conditions géographiques et climatiques des pays nordiques avec leur développement économique, à partir de l'industrialisation et jusqu'à nos jours. Ils mettront également en relation ces données avec la composition de la population, de l'immigration et de l'urbanisation.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Contrôle continu au fil du semestre.

**Langue d'enseignement :** suédois et français

**Bibliographie sélective :**

Documents distribués lors des cours.

## UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale

**Enseignement** : Droit de l'entreprise

**Enseignant.e.s** : B.DUPONT-LEGRAND/ V.RUFFIN

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Les cours d'introduction au droit et de droit des contrat.

**Compétence(s) visée(s)** : A l'issue de cet enseignement, l'étudiant devrait être capable d'appréhender de façon concrète les principales difficultés auxquelles sont confrontés, sur le plan juridique, les entreprises et leurs dirigeants.

**Descriptif du cours** :

- Les grandes options offertes à l'entrepreneur lors de la création (exploitation individuelle ou personne morale),
- Le fonctionnement pratique des sociétés les plus répandues (SARL/EURL et/ou SAS/SASU),
- Le statut du chef d'entreprise et celui de son conjoint,
- Le défaut de paiement et ses possibles conséquences, notamment patrimoniales,
- Le risque pénal en droit des affaires.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Etudes de cas et /ou questions de cours

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

- DUQUESNE (François), *Droit des sociétés commerciales*, 6ème éd., Bruylant, 2019, 416 pages
- LEPAGE (Agathe), MAISTRE DU CHAMBON (Patrick), SALOMON (Renaud), *Droit pénal des affaires*, 6ème éd., LexisNexis, 2020, 915 pages
- MERLE (Philippe), FAUCHON (Anne), *Droit commercial, sociétés commerciales*, 23ème éd., Dalloz, 2019, 1036 pages
- MOULIN (Jean-Marc), *Droit des sociétés et des groupes*, 13ème éd., Mémentos, Gualino – Lextenso éditions, 2019, 256 pages
- RANDRIANIRINA (Iony), *L'essentiel du droit commercial*, 1ère édition, Gualino – Lextenso éditions, 2019, 128 pages

## UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale

**Enseignement** : Management des organisations

**Enseignant.e.s** : Magali Savès

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

### Pré-requis :

Avoir suivi l'enseignement d'économie en L1, pour maîtriser notamment les thématiques suivantes :

- Décisions de production d'une entreprise (Stratégie)
- Création et partage de la valeur ajoutée (Parties prenantes)

### Compétence(s) visée(s) :

- Définir les termes-clés du management des organisations
- Mobiliser des théories managériales et des exemples tirés de l'actualité dans un raisonnement argumenté et structuré
- Répondre de manière nuancée à une problématique simple concernant les enjeux des relations d'une organisation avec une de ses parties prenantes
- Réaliser le diagnostic stratégique d'une organisation et en tirer les principales conclusions
- Travailler en binôme

### Descriptif du cours :

Cet enseignement vise à donner des clés de compréhension du fonctionnement des organisations (entreprises, associations, organisations publiques) et des relations qu'elles entretiennent avec leurs parties prenantes.

### Organisation

- Les CM auront pour objectif de présenter les enjeux et d'expliquer les ressources théoriques ;
- Les TD consisteront en l'application de ces connaissances à des cas pratiques + l'approfondissement de certaines problématiques.

Cet enseignement est couplé avec la Méthodologie documentaire.

### Ressources

Le cours s'appuiera en grande partie sur l'utilisation de Moodle avec :

- des ressources pour mieux comprendre et approfondir chaque thématique (vidéos, articles de presse, articles de recherche)
- des exercices pour travailler la méthodologie de l'argumentation

### Thématiques abordées en CM

1. Qu'est-ce qu'une organisation ?
2. Qu'est-ce que le management ?
3. Quelles finalités et responsabilités pour les organisations ?
4. Comment élaborer la stratégie ?
5. Qui décide, qui commande ?
6. Comment mobiliser les travailleur.ses ?

7. Comment organiser le travail ?
8. Comment interagir avec les consommateur.trices ?
9. Comment financer l'organisation ?
10. Quelles interactions avec les autres organisations ?

### **Programme prévisionnel des TD**

Séances de 2h par quinzaine

1. Méthodologie de l'argumentation + constitution des binômes
2. Cas pratique 1
3. Argumentation : Peut-on se passer de chef.fes?
4. Cas pratique 2
5. Point argumentation binômes
6. Activité-bilan : création d'une organisation

### **Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Session 1 : contrôle continu.** Moyenne pondérée :

- 50% argumentation à réaliser en binôme
- 50% devoir sur table d'1h : mini QCM + cas pratique

### **Session 2 : contrôle sur table de 1h**

Questions de cours et de réflexion.

Uniquement pour celles et ceux qui veulent améliorer leur note de session 1.

**Langue d'enseignement :** Français

### **Bibliographie sélective :**

Ouvrages disponibles à la bibliothèque IMMD-LEA :

- Manuels DCG7 management : plusieurs versions en ligne et en papier à la BU.
- Helfer Jean-Pierre, and Guézou Yves. Management : stratégie et organisation / Jean-Pierre Helfer,... Michel Kalika,... Jacques Orsoni,... ; illustré par Yves Guézou. 8e édition. Paris: Vuibert. Print.

## UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale

**Enseignement** : Méthodologie documentaire

**Enseignant.e.s** : Vanhoutte Séverine, El Kaladi Bénédicte, Cazin Valérie

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : Savoir rechercher de l'information et la sélectionner.  
Savoir citer ses sources.

**Descriptif du cours** :

Ce cours rappelle les bases de la recherche documentaire (catalogues, bases de données bibliographiques et en texte intégral, fondamentaux de la recherche sur internet). Le cours sous forme de TD veillera à développer la méthodologie de la recherche documentaire de l'étudiant.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

- QCM et/ou exercices
- Bibliographie (choix des références à argumenter) sur une thématique en lien avec le cours de "Management des organisations".

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

- Le Bot, O. *Chercher et enquêter avec Internet*. PUG, 2018.
- Collard, A., Monballin, M. *Référentiel pour l'élaboration et la rédaction d'un travail scientifique en sciences humaines*. 3e éd. Namur : Presses universitaires de Namur, 2014.

## UE 3 : Techniques et outils de la communication

**Enseignement** : Formes et analyse de l'argumentation

**Enseignant.e.s** : Habi Malik

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Bonne maîtrise de la langue française : orthographe, grammaire, syntaxe et vocabulaire

Maîtrise des règles d'usage de présentation d'un texte : typographie et mise en forme

**Compétence(s) visée(s)** : Communiquer en français

Maîtriser le fonctionnement et les finalités du discours argumentatif afin d'en percevoir et d'en apprécier toute la variété pour construire une argumentation

**Descriptif du cours** :

Initiation à la rhétorique.

Étude des formes et des genres de l'argumentation à partir d'un choix de textes et de documents iconographiques.

Analyse des ressorts et du fonctionnement du texte argumentatif : exposer et défendre une opinion, percevoir toute la variété des types de raisonnements, comprendre et analyser les types d'arguments et d'exemples.

Distinguer les finalités et les intentions du discours : démontrer et/ou argumenter, convaincre et persuader...

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Analyse rhétorique d'un texte

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

Pour réviser les notions étudiées au lycée :

Stéphane Maltère, *Genres et formes de l'argumentation*, Magnard, Classiques et Patrimoine.

## UE 3 : Techniques et outils de la communication

**Enseignement** : Informatique - Traitement de texte avancé

**Enseignant.e.s** : Laurent Gournay, Perrine Leguai, Philippe Rivaux, Keltoum Meziane, Florian Bricout

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise de l'environnement Windows, utilisation des fonctionnalités courantes d'un traitement de texte.

**Compétence(s) visée(s)** :

- structurer et mettre en forme un document long (styles de paragraphes, styles hiérarchiques, tables de matières, index, renvois...) ;
- utiliser de modèles de documents ;
- réaliser un publipostage

**Descriptif du cours** :

Ce cours approfondit l'étude du traitement de texte entamée au semestre 2.

Il porte principalement sur le traitement de longs documents, comme des rapports de stages ou des mémoires : structuration à l'aide de styles, compilation de tables et d'index, insertion de notes et de références croisées, légendes.

Les modèles de documents, qui permettent de réaliser facilement plusieurs documents avec une présentation homogène, seront aussi abordés.

Le cours inclut également une présentation du publipostage.

Il est illustré par l'utilisation de la suite logicielle Libre Office (Writer).

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Session 1** :

- Deux épreuves sur ordinateur (coefficients 0,3 et 0,7).

**Session 2** :

- Une épreuve sur ordinateur (durée 45 min).

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

## UE 4bis : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Allyson TADJER

**Volume horaire** : 10h (TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Cet enseignement de 10 séances est destiné à renforcer les compétences grammaticales des étudiant.e.s.

Il s'adresse à celles et ceux qui ont obtenu des résultats insuffisants aux épreuves de grammaire de L1.

Les cours s'appuieront sur le programme de L2 au semestre et permettront aux étudiant.e.s de revoir et d'approfondir les éléments du programme traités en cours.

L'objectif est de permettre aux étudiants de prendre conscience de leurs erreurs, d'y remédier et d'aller vers une expression dans un anglais fluide et sans erreurs.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Note /20 : 25% assiduité et engagement en cours , 75% devoirs , exercices

Evaluation en semaine 8, et seconde chance en semaine 10. ( 23 novembre et 7 décembre)

La note obtenue en UE 4 bis vaudra 10% de l'UE 4

**Langue d'enseignement** : Français/Anglais

**Bibliographie sélective** :

MALAVIELLE Michèle et ROTGE Wilfried, 2013, *Maitriser la grammaire anglaise au lycée et à l'université*, Paris, Hatier

MURPHY Raymond, *English grammar in use*, Cambridge, Klett

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Ouadia El Hankouri, Kenneth Nsah, Alexandra Borel

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Le niveau requis afin de pouvoir suivre le cours en L2S3 est le niveau que tout-e élève ayant un bon niveau en anglais doit avoir acquis (B2- C1).

**Compétence(s) visée(s)** :

être en mesure de construire une problématique sur un thème donné et d'organiser un discours oral bien structuré, d'animer un débat entre pairs, de produire des énoncés qui respectent les règles de grammaire de la langue et le vocabulaire se rapportant au thème abordé.

**Descriptif du cours** :

Les cours se fondent sur les documents distribués par les enseignants ou mis en ligne sur Moodle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Oral en CC: Préparer et animer un débat

Rattrapage oral: préparer et animer un débat

**Langue d'enseignement** : anglais et français

**Bibliographie sélective** :

Radios anglophones : BBC4 ... ; Presse anglophone : The Guardian, the Economist ... ; sites d'actualité : BBC News ... ; BBC Learning English

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Blanchard Charlotte, Bouadla Nadia, Myers Elizabeth, Borel Alexandra

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2 en anglais ; maîtriser le programme de grammaire L1 et le Mémorandum des fautes interdites de L1

**Compétence(s) visée(s)** : repérer les points grammaticaux étudiés dans des textes, s'auto-corriger à l'écrit comme à l'oral quand il utilise les questions grammaticales étudiées en cours.

**Descriptif du cours** :

Principe du cours : les étudiants viennent en classe en ayant révisé /lu la leçon, fait les exercices demandés, posent des questions, puis s'entraînent en faisant des exercices.

Le programme s'inscrit dans la continuité des cours de grammaire en L1 et est adossé au Mémorandum des fautes interdites de L2. Au S3 sont étudiés des aspects plus complexes du groupe verbal dans la phrase.

- Ch 1: Verbal complements
- Ch 2: Phrasal verbs
- Ch 3: Modals and semi modals
- Ch 4: Conditionals
- CH 5: Unreal time

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** : Exercices de grammaire en classe en milieu de semestre et à la fin du semestre

**Langue d'enseignement** : Français et anglais

**Bibliographie sélective** :

- Mann, Malcolm; Taylore-Knowles, Steve. *Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary*, (with Answer key). Macmillan.
- Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2013.
- Berland-Delepine. *Grammaire anglaise de l'étudiant*. Ophrys, 2014.
- Depraetere, Ilse; Langford, Chad. *Advanced English Grammar: a Linguistic Approach*. Bloomsbury, 2012.
- Hamilton, Sarah ; Spratbrow, Annie. *Grammar in Action*, Delagrave.

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement :** Anglais : Traduction vers l'anglais

**Enseignant.e.s :** Charlotte Blanchard, Gabriella Marongiu,, Elizabeth Myers

**Volume horaire :** 9h (TD)

**Pré-requis :**

Niveau B2 en anglais ; maîtriser le programme de traduction de L1

**Compétence(s) visée(s) :** communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours :**

En alternance, des cours de traduction vers le français et vers l'anglais d'1h permettent aux étudiant·es d'approfondir leur analyse et leur reformulation des textes dans la langue cible ainsi que leurs méthodes de travail.

**Contenus des cours :**

- Séquences d'activités de vocabulaire et de grammaire/traduction ciblées (exemple : traduire le présent de narration) autour des textes à traduire.
- Méthode : créer un glossaire.
- Thématiques au S3 : Alimentation, santé, environnement (textes journalistiques)

**Objectifs :**

- Comprendre un texte source en langue française en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles.
- Le reformuler en langue anglaise de façon fidèle dans une langue correcte et fluide (niveau B2).
- Savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Épreuve de traduction anglais-français et français-anglais.

**Langue d'enseignement :** Français et anglais

**Bibliographie sélective :**

- Grellet, Françoise, *Initiation au thème anglais. The Mirrored Image*. Hachette Supérieur.
- Maury, Virginie. *Le thème anglais expliqué, Optimum, Ellipses*.
- Lecture de la presse écrite en anglais et français de manière régulière.

- Utilisation des dictionnaires généraux et spécialisés.
- Ressources électroniques et outils de traductions en ligne.

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Gabriella Marongiu, Marie-Joëlle Ravit

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2 en anglais ; maîtriser le programme de traduction de L1.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

En alternance, des cours de traduction vers le français et vers l'anglais d'1h permettent aux étudiant·es d'approfondir leur analyse et leur reformulation des textes dans la langue cible ainsi que leurs méthodes de travail.

**Contenus des cours** :

- Séquences d'activités de vocabulaire et de grammaire/traduction ciblées (exemple : traduire le présent de narration) autour des textes à traduire.
- Méthode : créer un glossaire.
- Thématiques au S3 : Alimentation, santé, environnement (textes journalistiques)

**Objectifs** :

- Comprendre un texte source en langue anglaise (niveau C1-C2) en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles.
- Le reformuler en français de façon fidèle dans une langue correcte et fluide.
- Savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Épreuve de traduction anglais-français et français-anglais.

**Langue d'enseignement** : Français et anglais

**Bibliographie sélective** :

- Grellet, Françoise. *Initiation à la version anglaise. The Word Against the Word*. Hachette Supérieur.
- Lecture de la presse écrite en anglais et français de manière régulière.

- Utilisation des dictionnaires généraux et spécialisés.
- Ressources électroniques et outils de traductions en ligne.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Allemand**

**Enseignement** : Allemand : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Pelz Lina

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en allemand

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Exercices pour comprendre, rendre-compte et commenter des documents écrits, radiophoniques et audiovisuels, participer à une discussion contradictoire, pouvoir argumenter afin de défendre une opinion.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle écrit (compréhension d'un texte, rédaction d'un commentaire) et/ou oral (compréhension d'un document audiovisuel, commenter ce même document)

Participation en cours

**Langue d'enseignement** : Allemand

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Allemand**

**Enseignement** : Allemand : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Céline Huet

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau A2/B1 en acquisition

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en allemand au niveau B1

**Descriptif du cours** :

Il s'agit d'approfondir les bases grammaticales acquises en vue de s'exprimer dans une langue correcte et d'élargir ses compétences de communication.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Divers exercices permettant de contrôler la progression des étudiants

**Langue d'enseignement** : Allemand et français

**Bibliographie sélective** :

## UE 5 : Communication en LV2 - Allemand

**Enseignement** : Allemand : Traduction vers l'allemand

**Enseignant.e.s** : Strasser Alfred

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en allemand

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Traduction de textes suivis simples, exercices de style, révision de points de grammaire précis

Textes de la presse francophone sur des sujets sociétaux (développement durable, environnement, société numérique mobilité), politiques (actualité politique allemande et autrichienne, relations franco-allemandes, l'UE) et culturels (marché d'art, marché de livres)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'accent est mis sur des points de grammaire (la structure de la phrase, déclinaison de l'adjectif) et sur le vocabulaire acquis en cours.

Participation en cours

**Langue d'enseignement** : Français et Allemand

**Bibliographie sélective** :

Philippe Marcq, Initiation au thème allemand, Armand Colin, Paris 1997

## UE 5 : Communication en LV2 - Allemand

**Enseignement** : Allemand : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Céline Huet

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : maîtriser les essentiels de la grammaire allemande permettant une compréhension générale de courts textes, traduire de courts extraits de max. 10 lignes de l'allemand vers le français.

**Descriptif du cours** :

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'évaluation en CC s'appuiera tant sur des exercices grammaticaux fondamentaux que sur la réalisation de courtes versions (1-2 paragraphes).

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

- Dictionnaires unilingues ou bilingues traditionnels (Duden, Langenscheidt)
- Dictionnaires en ligne: Pons, Leo, Linguee, etc.

## UE 5 : Communication en LV2 - Chinois

**Enseignement** : Grammaire/Version 1

**Enseignant.e.s** : Ping-Hsueh CHEN

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir suivi les cours de langue des S1 et S2

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en chinois au niveau A2 du CECRL

**Descriptif du cours** :

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques des structures de base de la langue (phrases complexes, conjonctions, concessives, particules structurales... Enrichissement du lexique...). Exercices de thème (oral et écrit) réinvestissant les points grammaticaux. Développement de la compréhension et de l'expression écrites/orales. Interactivité langagière dans des situations diverses de communication élaborée. Lecture de textes chinois courts (florilèges de locutions idiomatiques dans des historiettes), analyse des phrases et traduction en français.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices hebdomadaires de thème et de version. Participer aux travaux proposés en tutorat linguistique par un tuteur chinois au CRL.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : chinois / français

**Bibliographie sélective** :

Voir Semestre 1 et Semestre 2. Manuel de référence Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009 ; et dictionnaires (voir bibliographie du cours du S1 intitulé « Grammaire 1 ») ; seront également proposés des textes intercalaires photocopiés pour exercices de thème et de version.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Chinois**

**Enseignement** : Initiation à la traduction

**Enseignant.e.s** : Philippe Chevalerias

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir suivi les cours de langue des S1 et S2

**Compétence(s) visée(s)** :

Comprendre et traduire dans un français correct des phrases / textes chinois [niveau B1 du CECRL]

**Descriptif du cours** :

Entraînement à la traduction du chinois (caractères simplifiés / traditionnels) vers le français. Approfondissement des connaissances grammaticales et lexicales.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Recherche de vocabulaire, traduction.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : chinois / français

**Bibliographie sélective** :

Un polycopié sera donné aux étudiants en début de semestre.

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Claudia Almanza Quispe

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en langue espagnole.

**Compétence(s) visée(s)** :

- produire des énoncés qui respectent les règles de grammaire de la langue à travers une réflexion approfondie des contenus sémantiques et syntaxiques.
- comprendre l'essentiel des documents, écrits, vidéo et audio portant sur des sujets d'actualité.
- extraire une problématique et organiser un discours écrit et/ou oral bien structuré.
- animer un débat entre pairs.

**Descriptif du cours** :

Ce cours vise l'acquisition et la consolidation des compétences d'expression et de compréhension orales et écrites du niveau B2, notamment par le biais de prises de parole individuelles ou en groupe, de rédactions courtes ou longues et de débats sur des sujets de l'actualité politique, culturelle et socio-économique du monde hispanique.

Cette matière implique un travail de préparation du cours en amont (lecture des supports pédagogiques mis à disposition sur Moodle, réalisation des exercices). Elle prend appui sur des textes issus de la presse écrite en espagnol et sur des supports audio et vidéo abordant des sujets relatifs aux activités et aux centres d'intérêt des jeunes adultes, ainsi qu'à des aspects généraux de l'actualité socio-économique hispanique.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Bibliographie sélective** :

- ÁLVAREZ, T.: Textos expositivo-explicativos y argumentativos, Barcelona, Octaedro, 2001.
- ARTUÑEDO, B.; GONZÁLEZ, M. T.: Taller de escritura, Madrid, Editorial Edinumen, 1997.
- BEDEL, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, 2017.
- CALSAMIGLIA, H.; TUSÓN, A.: Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona, Ariel, 1999.

- CASSANY, D.: Construir la escritura, Barcelona, Paidós, 1999.
- CASSANY, D.: La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, 1995.
- Diccionario de la lengua española [en línea] <http://dle.rae.es>
- Diccionario panhispánico de dudas [en línea] <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- GERBOIN, Pierre et LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Paris, Hachette, 2014.
- GÓMEZ TORREGO, L.: Manual del español correcto, 2 vols, Madrid, Arco/Libros, 1997.
- GÓMEZ TORREGO, L.: Ortografía de uso del español actual, Madrid, SM, 2000.
- LÓPEZ, C.; MARTÍN, E.: Textos y aprendizaje de lenguas, Madrid, SGEL, 2013.
- PEDRAGOSA, Salvador, GUIERRE, Lionel, ¿ Cómo decirlo ? : guide pour la traduction et la rédaction en espagnol, Paris, Vuibert, 1999.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 2009.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española, Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 2010.
- REYES; G.: Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid, Arco/Libros, 1998.
- SECO, Manuel, Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 2002.

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Montserrat Rangel Vicente et Luis Salazar Perafan

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1+ en espagnol

**Compétence(s) visée(s)** :

Consolider les compétences grammaticales qui sont mobilisées dans le niveau B1+/B2- d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes.

**Descriptif du cours** :

Cette matière est destinée à consolider les compétences grammaticales qui sont mobilisées dans le niveau B1+/B2- d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes.

Les cours de cette matière impliquent un travail de préparation en amont (lecture des supports pédagogiques mis à disposition sur Moodle et réalisation des exercices associés aux différents points grammaticaux). Les cours en présentiel sont consacrés à la correction commentée des exercices, à des explications complémentaires aux contenus théoriques fournis dans la plateforme pédagogique et à lever les doutes grammaticaux, tout particulièrement ceux qui concernent la mobilisation des points abordés dans le programme de la matière.

1. Prépositions
2. Révision du contraste de l'imparfait, du passé simple et du passé composé
3. Morphologie du plus-que-parfait de l'indicatif
4. Contraste des temps du passé (simple et composés)
5. Accentuation I : règle générale et diacritiques monosyllabiques (syllabe marquée)
6. Morphologie du subjonctif

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Cette matière est évaluée par le biais d'exercices concernant les points grammaticaux abordés dans le programme.

**Langue d'enseignement** : espagnol

**Bibliographie sélective** :

- Alonso Raya, R. et al., 2005, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelone : Difusión.
- Bedel, J.-M., 2010, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : PUF.
- Corpas, J. et al., 2009, *Aula del Sur 1: A1.1*, Buenos Aires : Voces del Sur, Difusión.
- Di Túlío, Á., 1997, *Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones*, Buenos Aires : Edicial Universidad.
- Dorange, M., 2011, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris : Ellipses Éditions.
- Equipo Prisma, 2003, *Prisma Progresiva B1*, Madrid : Edinumen.

- Estévez, J., 2015, *Remise à niveau en grammaire espagnole*, Paris : Ellipses Éditions.
- Gerboin, P. et Leroy, C., 2009, *Grammaire de l'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette Supérieur.
- Moreno Tarrés, M. (coord.), 2010, *Y, ahora, la gramática, 4*, Barcelone : Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.
- Sans Baulenas, N. y *al.*, 2013, *Bitácora 3*, Madrid : Difusión.
- Sans Baulenas, N. y *al.*, 2014, *Bitácora 4*, Madrid : Difusión.
- Tarricone, L., Giol, N. et González-Seara, C., 2012, *Gramática explicada*, Madrid : EnClave-ELE.

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Cécile Devos, Maxime Delwarte

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

- Avoir au moins le niveau B2 en espagnol et savoir rédiger en français dans un registre soutenu.
- Être capable d'analyser et de synthétiser des textes et discours généraux en français et en espagnol.
- Être capable de mobiliser des compétences de base en traduction.

**Compétence(s) visée(s)** :

- comprendre un texte source en langue A en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles et le reformuler en langue B de façon fidèle dans une langue correcte et fluide.
- savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir.

**Descriptif du cours** :

Ce cours se base sur la participation active et l'apprentissage autonome de l'étudiant, qui devra réaliser de petites tâches de traduction avant et après les séances présentielle afin d'acquérir les bases de la compétence en traduction. Pendant les séances, place à l'analyse des traductions sous forme de débat avec l'enseignant et les autres étudiants, résolution des problèmes/questions et développement de la pratique de traduction.

Les contenus généraux de ce cours :

- Traductions de textes de presse préparées à la maison et corrigées en classe
- Traduction sans préparation en classe pour travailler la compréhension grâce au contexte et la mise en français

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Type d'examen: 2 contrôles continus (30% - 60% ) + participation 10%

Type d'exercice: textes à traduire + participation

**Langue d'enseignement** : espagnol - français

**Bibliographie sélective** :

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Traduction vers l'espagnol

**Enseignant.e.s** : David Pardo, Kilian Álvarez Navarro

**Volume horaire** : 9h (TD)

### Pré-requis :

- Avoir au moins le niveau B2 et savoir rédiger en espagnol dans un registre soutenu en appliquant les connaissances acquises pendant les cours de communication orale et écrite.
- Être capable d'analyser et de synthétiser des textes et discours généraux en français et en espagnol.
- Être capable de mobiliser des compétences de base en traduction.
- Savoir utiliser les compétences grammaticales relatives au niveau B2 acquises dans le cours de pratique de la grammaire.

### Compétence(s) visée(s) :

- comprendre un texte source en langue A en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles et le reformuler en langue B de façon fidèle dans une langue correcte et fluide.
- savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir.

### Descriptif du cours :

Ce cours se base sur la participation active et l'apprentissage autonome de l'étudiant, qui devra réaliser de petites tâches de traduction avant et après les séances présentielles afin d'acquérir les bases de la compétence en traduction. Pendant les séances, place à l'analyse des traductions sous forme de débat avec l'enseignant et les autres étudiants, résolution des problèmes/questions et développement de la pratique de traduction.

Les contenus généraux de ce cours :

- Analyse d'une traduction avec des erreurs.
- Traduction de textes de presse préparées à la maison.
- Constitution d'un mini-corpus de deux traductions qui permettent de travailler à partir de celui-ci en cours : repérage des fautes, correction, propositions, etc.
- Constitution d'un glossaire collaboratif sur Moodle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Type d'examen: 2 contrôles continus (30% - 60% ) + participation 10%

Type d'exercice: textes à traduire + participation

**Langue d'enseignement :** français - espagnol

**Bibliographie sélective :**

## UE 5 : Communication en LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Communication écrite

**Enseignant.e.s** : Frédéric Rodriguez

**Volume horaire** : 18h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2

**Compétence(s) visée(s)** : Communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Conformément au Cadre Européen commun de référence pour les langues, l'étudiant·e sera amené·e à :

- Développer sa pensée de manière claire et argumentée à l'écrit ; soutenir un point de vue personnel en expliquant les avantages et les inconvénients de différentes options ; exposer un problème ;
- Réinvestir, dans ses écrits, les notions étudiées tant en vocabulaire qu'en grammaire française ;
- Maîtriser les différents types d'écrits proposés en études de LEA (article, lettre formelle, essai argumentatif, commentaire, compte rendu...)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Production écrite + Analyse de production écrite

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

- Dorothee Dupleix et Bruno Mègre, "Atelier FLE", *Production écrite niveau B1-B2*, Editions Didier, 2007.
- Gérard Vigner, *Ecrire pour convaincre, Observer, s'entraîner, écrire*, Hachette FLE, 1996
- Sylvie Poisson-Quinton et Reine Mimran, *Expression écrite. Niveau 4*, Clé International, "Compétences", 2017.
- *Le DELF B2 100% réussite*, Editions didier, 2016
- Aurélien Baptiste, Roselyne Marty, *Réussir le DELF B2*, Editions Didier, 2010
- Marie-Louise Parizet, *Abc Delf B2*, CLE International, 2013

## UE 5 : Communication en LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Maëlle Guieu

**Volume horaire** : 18h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2

**Compétence(s) visée(s)** : Communiquer en français et en langues étrangères

**Descriptif du cours** :

Étude et maîtrise de la langue française orale et écrite

L'accent sera mis sur le français des relations européennes et internationales

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Exercices de langue

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

- Michel Soignet, *Le français des relations européennes et internationales, Objectif diplomatie 2*, Hachette, français langue étrangère, 2019.
- Marie-Noëlle Cocton (dir.), *Saison 4, méthode de français*, Didier, 2019.

## UE 5 : Communication en LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Marongiu Gabriella

**Volume horaire** : 18h (TD)

**Pré-requis** :

- Bonne connaissance de l'anglais (B2+) et du français, lectures régulières dans les deux langues y compris de la presse.
- Maîtrise du programme de L1.

**Compétence(s) visée(s)** :

- Communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié
- Comprendre un texte source en anglais ( niveau B2+) en mobilisant des connaissances linguistiques et culturellesLe reformuler en français de façon fidèle, dans une langue correcte et fluide ( niveau B2-)
- Savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir

**Descriptif du cours** :

Ce cours est destiné à renforcer les compétences acquises et en développement dans les cours de traduction FR-EN et EN-FR.

Il permettra aux étudiant.e.s d'approfondir leur capacité d'analyse dans la langue source et la langue cible ainsi que de développer leur capacité de reformulation dans la langue cible.

Les cours d'1h30 s'articuleront autour des thématiques suivantes : alimentation, santé, environnement. Ils s'articuleront autour d'activités lexicales, grammaticales, d'exercices de traduction ciblés autour d'un ou plusieurs problèmes, et de traduction de textes.

A la fin du semestre les étudiant.e.s devront être capables de comprendre un texte source en langue anglaise ( B2+, C1 ) et de le reformuler dans un français correct et fluide de façon fidèle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Exercices de vocabulaire et de traduction semaine 6.

Epreuve de traduction anglais-français en semaine 12.

**Langue d'enseignement** : français/anglais

**Bibliographie sélective** :

- Grellet, Françoise, *Initiation à la version anglaise. The Word Against the Word.* Hachette Supérieur.
- Utilisation des dictionnaires généraux et spécialisés
- Ressources électroniques et outils de traductions en ligne

## **UE 5 : Communication en LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Longo Giorgio

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir validé les UE d'Italien des années précédentes. Bon niveau de l'italien écrit et oral

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Exercices d'expression écrite et orale en italien, à partir de sujets de société contemporaine

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

donnée en cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Chiara Ruffinengo

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir réussi le semestre précédent

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères

**Descriptif du cours** :

Les pronoms personnels, le verbe, la syntaxe

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : Italien

**Bibliographie sélective** :

Notes de cours et indications fournies en cours d'année

## UE 5 : Communication en LV2 - Italien

**Enseignement** : Italien : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Diego Cirio

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Une très bonne connaissance de la langue française et de la langue italienne. Bonne connaissance des deux cultures.

**Compétence(s) visée(s)** :

- Rendre en français la connotation exacte en contexte d'un mot ou d'un groupe de mots tirés d'un texte italien, en évitant le mot à mot.
- Se servir des antonymes et des synonymes, ainsi que des catégories grammaticales ou des points de vue.
- Opérer des choix entre plusieurs hypothèses de traduction sans hésiter à prendre des libertés avec le texte à traduire, à condition de conserver le sens du texte.

**Descriptif du cours** :

Traduction de textes tirés de la presse italienne. Les sujets choisis concernent la vie sociale, politique, culturelle et économique de l'Italie contemporaine.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Deux contrôles par semestre

**Langue d'enseignement** : italien

**Bibliographie sélective** :

- **Dictionnaire français** : *Le Petit Robert 1 Dictionnaire de la langue française*, ed. Le Robert.
- **Enciclopedia Italiana** Treccani : <https://www.treccani.it/enciclopedia/>
- **Presse** : la lecture régulière de la presse sur support papier ou en ligne est fortement conseillée.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien : Traduction vers l'italien

**Enseignant.e.s** : Longo Giorgio

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Traduction vers l'italien de documents de presse et de textes littéraires

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

donnée en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais**

**Enseignement** : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Liesa Caset

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau A2 du cadre européen de compétence en langues du Conseil de l'Europe.

**Compétence(s) visée(s)** :

maîtriser la grammaire et des structures linguistiques du néerlandais au niveau B1 du CECRL.

**Descriptif du cours** :

Approfondissement des notions grammaticales vues au cours des semestres précédents, étude de structures plus complexes.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : néerlandais et français

**Bibliographie sélective** :

- Vandeberghe, Jean Pierre e.a. (2015) : Nederlandse oefenbijbel – Exercices systématiques de grammaire néerlandaise, Bruxelles, Didier Hatier, ISBN 9782874384882
- Documents mis à disposition sur la plate-forme Moodle.

## UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais

**Enseignement :** Traduire vers le français

**Enseignant.e.s :** Thomas Beaufiles

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

Excellente maîtrise du français (orthographe, grammaire, vocabulaire). Néerlandais: niveau A2 du cadre européen de compétence pour les langues.

**Compétence(s) visée(s) :** s'exprimer en néerlandais au Niveau B1-1 du Cadre européen de compétence pour les langues.

**Descriptif du cours :**

Entraînement à la compréhension et l'expression écrite. Acquisition du vocabulaire fondamental. Version: traduction en français de textes authentiques et semi-authentiques.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** néerlandais et français

**Bibliographie sélective :**

Des documents seront mis à disposition sur la plate-forme Moodle.

## UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais

**Enseignement** : Traduire vers le néerlandais

**Enseignant.e.s** : Marjan Krafft-Groot

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Excellente maîtrise du français (orthographe, grammaire, vocabulaire). Pour le néerlandais, niveau A2 du cadre européen de compétence pour les langues.

**Compétence(s) visée(s)** :

s'exprimer en néerlandais au Niveau B1-1 du Cadre européen de compétence pour les langues.

**Descriptif du cours** :

Entraînement à la compréhension et l'expression écrite. Acquisition du vocabulaire fondamental, niveau A2-B1. Thèmes à partir de textes authentiques et thèmes grammaticaux.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : néerlandais et français

**Bibliographie sélective** :

- VAN WILLEGEM-SINEMUS Marieke, *Bouwstenen voor het begrijpen en vertalen van Franse teksten*, Universiteit Utrecht, Coutinho, 2002.
- HUIITEMA Robertha, *Van Dale Grammatica Nederlands*, Van Dale, Utrecht, 2014.

## UE 5 : Communication en LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Synoradzka Anna

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise du programme de L1

**Compétence(s) visée(s)** : Maîtriser les déclinaisons au pluriel ainsi que les conjugaisons au futur et au passé.

**Descriptif du cours** :

Ce cours, ainsi que le cours de thème en L2, sont basés sur une méthode originale (voir la bibliographie) conçue exprès pour les étudiants de l'Université de Lille. Cette méthode en forme d'un fichier PDF (contenant les textes en polonais, les explications en français, les exercices de grammaire, de thème, de version et d'expression écrite) sera transmise aux étudiants au début de l'année. La méthode est destinée aux francophones, qui maîtrisent les déclinaisons au singulier et les conjugaisons au présent.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Les étudiants passeront plusieurs petites contrôles au cours du semestre et leur note finale sera la moyenne de "petites" notes.

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

- Anna Synoradzka, *Méthode intensive du polonais pour débutants francophones* (L2) (polcopié)
- Dictionnaire de poche Larousse français-polonais et polonais-français

## UE 5 : Communication en LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Gautier Brigitte

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir une bonne connaissance du français, une connaissance en progrès du polonais

**Compétence(s) visée(s)** : traduire un texte d'actualité ou un texte littéraire.

**Descriptif du cours** :

Chaque séance est consacrée à confronter les solutions apportées par les étudiants aux difficultés inhérentes au texte préparé à la maison et à sa correction commentée.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparer chaque semaine la traduction d'un texte littéraire ou socio-économique, en s'attachant aux questions d'euphonie, de syntaxe, de précision sémantique et en respectant les codes d'édition professionnelle.

**Langue d'enseignement** : français et polonais

**Bibliographie sélective** :

- *Grand dictionnaire français-polonais - Wielki słownik francusko-polski*, J. Dobrzyński et alii, Wwa, Wiedza Powszechna.
- *Wielki słownik polsko-francuski-Grand dictionnaire polonais-français*, E. Pieńkos et alii, Wwa, Wiedza Powszechna.
- *Słownik języka polskiego*, Wwa, PWN.
- Dictionnaires Larousse ou Robert, différentes éditions.

## UE 5 : Communication en LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Traduction vers le polonais

**Enseignant.e.s** : Synoradzka Anna

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise du programme de L1

**Compétence(s) visée(s)** : traduire vers le polonais les phrases simples aux compliments en tous les cas, en verbes au présent, au passé et au futur et avec le vocabulaire divers.

**Descriptif du cours** :

Ce cours, ainsi que les cours de grammaire en L2, sont basés sur une méthode originale (voir la bibliographie) conçue exprès pour les étudiants de l'Université de Lille. Cette méthode en forme d'un fichier PDF (contenant les textes en polonais, les explications en français, les exercices de grammaire, de thème, de version et d'expression écrite) sera transmise aux étudiants au début de l'année. La méthode est destinée aux francophones, qui maîtrisent déjà les déclinaisons au singulier et les conjugaisons au présent.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Les étudiants passeront plusieurs petits contrôles au cours du semestre et leur note finale sera la moyenne de "petites" notes.

**Langue d'enseignement** : français et polonais

**Bibliographie sélective** :

- Anna Synoradzka, *Méthode intensive du polonais pour débutants francophones* (L2) (polcopié)
- Dictionnaire de poche Larousse français-polonais et polonais-français

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement** : Autonomie accompagnée 3

**Enseignant.e.s** : Liliane Santos

**Volume horaire** : 0h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s)** : prendre en charge son apprentissage

**Descriptif du cours** :

Travail sur la langue, les littératures et civilisations d'expression portugaise, à définie en accord avec l'équipe pédagogique.

Le travail accompli se fera en liaison avec l'EC « Grammaire et expression écrite ».

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Évaluation du travail hors présentiel : carnet de bord, rapport.

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

## UE 5 : Communication en LV2 - Portugais

**Enseignement** : Compréhension et expression orale

**Enseignant.e.s** : Liliane Santos

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s)** : maîtriser des structures grammaticales plus complexes et les utiliser dans des textes oraux ; maîtriser le lexique et les structures grammaticales de la langue portugaise, ainsi que des éléments constitutifs des cultures du monde lusophone

**Descriptif du cours** :

Apprentissage des notions fondamentales de la langue portugaise, aux niveaux lexical, grammatical et phonético-phonologique, de manière à permettre l'expression orale.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Évaluation du travail hors présentiel : carnet de bord, rapport.

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement** : Grammaire et expression écrite

**Enseignant.e.s** : Liliane Santos

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s)** :

maîtriser des structures grammaticales plus complexes et les utiliser dans l'élaboration de textes écrits.

**Descriptif du cours** :

1. produire des écrits fonctionnels : savoir qui écrit, à qui, pourquoi ; connaître l'organisation générale d'un document écrit ; savoir ce qu'il est important de dire ; respecter les contraintes de l'écrit ; élaborer des textes appropriés à ces écrits ;
2. communiquer par écrit lors de tâches simples et habituelles : comprendre des expressions et le vocabulaire courants ; utiliser des phrases ou des expressions simples.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Évaluation du travail hors présentiel : exercices, exposés.

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement** : Traduction français-portugais

**Enseignant.e.s** : Sylvie Morel

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1.

**Compétence(s) visée(s)** :

comprendre et traduire à l'écrit des textes de type journalistique vers la langue d'étude, utiliser de façon adaptée les outils de traduction, maîtriser le lexique et les structures grammaticales permettant le passage d'une langue à l'autre.

**Descriptif du cours** :

Cours de thème. Méthodologie de la traduction.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture, préparation et reprise des traductions, entraînement en autonomie.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et portugais

**Bibliographie sélective** :

Une bibliographie sera remise en début de cours

## UE 5 : Communication en LV2 - Portugais

**Enseignement** : Traduction portugais-français

**Enseignant.e.s** : Sylvie Morel

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1.

**Compétence(s) visée(s)** : comprendre et traduire à l'écrit des textes de type journalistique de la langue d'étude, utiliser de façon adaptée les outils de traduction, maîtriser le lexique et les structures grammaticales de base permettant le passage d'une langue à l'autre.

**Descriptif du cours** :

Cours de version. Méthodologie de la traduction.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture, préparation et reprise des traductions, entraînement en autonomie.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et portugais

**Bibliographie sélective** :

Une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Russe**

**Enseignement** : Grammaire et communication

**Enseignant.e.s** : Dimitri ISSAEV

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

prolongement du semestre 2.

**Compétence(s) visée(s)** :

faire des phrases simples en russe.

**Descriptif du cours** :

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques des structures fondamentales de la langue russe (suite) : déclinaison des substantifs, des adjectifs, des participes, des pronoms, des numéraux ordinaux et cardinaux.

Réactivation des structures fondamentales de la langue en expression écrite sur des sujets de la vie pratique et/ou de l'actualité. Intégration dans le discours (dialogue et monologue) des connaissances grammaticales théoriques ; mise en pratique des connaissances lexicales (champs lexicaux, formation des mots).

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des cours, exercices oraux et écrits

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

## UE 5 : Communication en LV2 - Russe

**Enseignement** : Thème

**Enseignant.e.s** : Dimitri ISSAEV

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Prolongement des UE de langue des semestres 1 et 2

**Compétence(s) visée(s)** : traduire un texte et de rendre le sens précis du texte d'origine.

**Descriptif du cours** :

Traduction du français vers le russe (thème 12h) de textes originaux littéraires et/ou tirés de la presse et traitant de sujets d'actualité.

Développement des compétences linguistiques permettant de traduire des textes suivis.

Acquisition des méthodes déductives et des stratégies de compensation pour le thème.

Approche méthodologique (grammaire comparée : structures de transformation) et pratique.

Réinvestissement du lexique et de la grammaire.

Travail de l'étudiant hors présentiel : travail sur la langue russe et française, renforcement des connaissances grammaticales et lexicales dans les deux langues, remise de devoirs faits à la maison.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Russe**

**Enseignement** : Version

**Enseignant.e.s** : Dimitri ISSAEV

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Prolongement des UE de langue des semestres 1 et 2

**Compétence(s) visée(s)** : traduire un texte et de rendre le sens précis du texte d'origine.

**Descriptif du cours** :

Traduction du russe vers le français (version 12h) de textes originaux littéraires et/ou tirés de la presse et traitant de sujets d'actualité.

Développement des compétences linguistiques permettant de traduire des textes suivis.

Développement des techniques d'expression en français pour la version. Approche méthodologique (grammaire comparée : structures de transformation) et pratique.

Réinvestissement du lexique et de la grammaire.

Travail de l'étudiant hors présentiel : travail sur la langue russe et française, renforcement des connaissances grammaticales et lexicales dans les deux langues, remise de devoirs faits à la maison.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Suédois**

**Enseignement** : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Maria Hellerstedt

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir acquis et assimilé le programme de grammaire de la première année.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères

**Descriptif du cours** :

Les parties suivantes seront abordées: les pronoms possessifs réfléchis (répétition et approfondissement), le système temporel du prétérit, la concordance du temps, les phrases subordonnées, le participe passé, le passif, les prépositions temporelles, comparer l'adjectif (répétition et approfondissement).

Le cours consiste en une présentation permettant de systématiser les connaissances en interaction avec les étudiants, suivie par des exercices en groupe. Un certain nombre d'exercices seront à faire à la maison entre chaque cours.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu au fil du semestre.

**Langue d'enseignement** : suédois et français

**Bibliographie sélective** :

*Précis de la grammaire suédoise. Mål.* Natur och Kultur.

Polycopié d'exercices.

## UE 5 : Communication en LV2 - Suédois

**Enseignement** : Traduction français-suédois

**Enseignant.e.s** : Spasa Ratkovic

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir assimilé le programme des semestres précédents.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

En nous basant sur la progression grammaticale, nous faisons des exercices de traduction pour renforcer les points abordés et enrichir le vocabulaire. Les exercices portent sur l'utilisation des pronoms, des temps verbaux, du participe passé, de la voix passive ainsi que sur l'ordre des mots. Nous mettons en évidence les différences de structure entre le suédois et le français, les problèmes d'équivalence et la bonne utilisation des dictionnaires et des outils en ligne.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu au fil du semestre.

**Langue d'enseignement** : suédois

**Bibliographie sélective** :

Compilation d'exercices adaptés à la progression grammaticale.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Suédois**

**Enseignement :** Traduction suédois-français

**Enseignant.e.s :** Anders Löjdström

**Volume horaire :** 9h (TD)

**Pré-requis :**

Avoir assimilé le programme des semestres précédents.

**Compétence(s) visée(s) :** communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours :**

Traduction vers le français de textes documentaires, journalistiques et littéraires.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Contrôle continue écrit au fil du semestre

**Langue d'enseignement :** français et suédois

**Bibliographie sélective :**

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Allemand**

**Enseignement** : Allemand (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Pelz Lina

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau A2 solide

**Compétence(s) visée(s)** : s'exprimer en allemand au niveau A2/B1

**Descriptif du cours** :

Le contenu du cours s'adaptera aux besoins des étudiants, l'enseignant identifiera les lacunes grammaticales au début du semestre. L'objectif est de faire acquérir les compétences nécessaires afin de suivre les enseignements en allemand du parcours LEA.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Les étudiants seront évalués à l'aide de tests sur table ou de devoirs à faire à la maison permettant de contrôler leur progression. Sera également prise en compte une participation active aux cours.

**Langue d'enseignement** : allemand et français

**Bibliographie sélective** :

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Chinois**

**Enseignement** : Pratique de la langue écrite et orale 1

**Enseignant.e.s** : Li-Ling LIU-CHEVALERIAS

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir suivi les cours de langue des S1 et S2

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en chinois au niveau A2 du CECRL

**Descriptif du cours** :

Renforcement de la compréhension et de l'expression écrites et orales à partir de textes/dialogues portant sur des thèmes variés, enrichissement du vocabulaire, entraînement à son utilisation

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute du CD-ROM du manuel, travail individuel au CRL, exercices d'expression écrite

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : chinois

**Bibliographie sélective** :

Bellassen Joël, *Vers le chinois authentique*, La Compagnie, 2013

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol (renforcement)

**Enseignant.e.s** : David Pardo

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en espagnol.

**Compétence(s) visée(s)** :

Consolider les compétences grammaticales qui sont mobilisées dans le niveau B1+ d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes.

**Descriptif du cours** :

Cette matière est destinée à consolider les compétences grammaticales mobilisées dans le niveau B1+ d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes. Il vise à faciliter la réussite des étudiant.es dans les enseignements d'espagnol qui se déroulent en parallèle au semestre 3, tout particulièrement de *Pratique de la grammaire*.

Cet enseignement implique un travail de préparation des cours en amont (lecture des supports pédagogiques mis à disposition sur Moodle et réalisation des exercices associés aux différents points grammaticaux). Les cours en présentiel sont consacrés à la correction commentée des exercices, à des explications complémentaires aux contenus théoriques fournis dans la plateforme pédagogique et à lever les doutes grammaticaux, tout particulièrement ceux du programme de la matière, ainsi que de celui de *Pratique de la grammaire* du même semestre.

Un programme de la matière provisoire sera communiqué lors de la première séance de la matière. Il sera susceptible d'évoluer en fonction des demandes des étudiant.es, ainsi que des besoins de ces dernier.es constatés par l'enseignant de la matière et/ou par l'équipe pédagogique des enseignements d'espagnol de la formation qui se déroulent en parallèle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Un 75% de la note de la matière est calculé à partir d'exercices et/ou devoirs sur les contenus abordés dans les séances. Le 25% restant est défini à partir de la participation active en cours (assiduité, réalisation des exercices, etc.).

**Langue d'enseignement** : espagnol

**Bibliographie sélective** :

- Alonso Raya, R. et al., 2005, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelone : Difusión.
- Bedel, J.-M., 2010, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : PUF.
- Corpas, J. et al., 2009, *Aula del Sur 1: A1.1*, Buenos Aires : Voces del Sur, Difusión.
- Di Túlio, Á., 1997, *Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones*, Buenos Aires : Edicial Universidad.
- Dorange, M., 2011, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris : Ellipses Éditions.
- Equipo Prisma, 2003, *Prisma Progresiva B1*, Madrid : Edinumen.
- Estévez, J., 2015, *Remise à niveau en grammaire espagnole*, Paris : Ellipses Éditions.
- Gerboin, P. et Leroy, C., 2009, *Grammaire de l'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette Supérieur.
- Moreno Tarrés, M. (coord.), 2010, *Y, ahora, la gramática, 4*, Barcelone : Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.
- Sans Baulenas, N. y al., 2013, *Bitácora 3*, Madrid : Difusión.
- Sans Baulenas, N. y al., 2014, *Bitácora 4*, Madrid : Difusión.
- Tarricone, L., Giol, N. et González-Seara, C., 2012, *Gramática explicada*, Madrid : EnClave-ELE.

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Communication orale

**Enseignant.e.s** : Jouniaux M.

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

niveau A2

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

A partir de situations authentiques, chaque étudiant·e développera et affinera ses compétences en expression orale afin d'acquérir une méthodologie de travail qui tienne compte des situations orales proposées et attendues en LEA (présentation, exposé, interactions diverses tenant compte d'une situation de communication donnée...)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

compréhension orale : complétion d'un questionnaire suite au visionnage d'un document vidéo ou audio

expression orale : exposé argumentatif avec support d'article de presse spécialisée

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

Manuels FLE

Sites internet (TV5 monde, RFI....)

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Diego Cirio

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir réussi le semestre précédent

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Même contenu qu'en LV2 mais adapté au niveau de la classe

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

On prendra en considération aussi bien la qualité que la quantité de travail fourni

**Langue d'enseignement** : Italien

**Bibliographie sélective** :

Notes et indications fournies en cours d'année

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais

**Enseignement** : Communication écrite

**Enseignant.e.s** : Adrien Dehaeseleer

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau A2 du cadre européen de compétence en langues du Conseil de l'Europe.

**Compétence(s) visée(s)** :

s'exprimer en néerlandais au Niveau B1 du CECRL, utiliser avec plus d'aisance les compétences lexicales acquises au cours des semestres précédents, en insistant sur les compétences actives.

**Descriptif du cours** :

Les étudiants apprendront à améliorer leurs compétences actives en néerlandais, à l'oral et à l'écrit. Divers exercices leur seront proposés : dialogues, jeux de rôle, travail sur des fragments audiovisuels. Les étudiants seront ainsi amenés à manier les tournures et le vocabulaire caractéristiques de la vie quotidienne.

Acquisition de compétences sociolinguistiques pragmatiques à partir de supports divers (textes, documents audio et vidéo). Le vocabulaire fondamental fera l'objet d'un apprentissage systématique au rythme de 50 mots par semaine.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : néerlandais et français

**Bibliographie sélective** :

- Des documents seront mis à disposition sur la plateforme Moodle.

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais

**Enseignement :** Communication orale

**Enseignant.e.s :** Adrien Dehaeseleer

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

Niveau A2 du cadre européen de compétence en langues du Conseil de l'Europe.

**Compétence(s) visée(s) :** s'exprimer en néerlandais au Niveau B1 du CECRL, utiliser avec plus d'aisance les compétences lexicales acquises au cours des semestres précédents, en insistant sur les compétences actives.

**Descriptif du cours :**

Les étudiants apprendront à améliorer leurs compétences actives en néerlandais, à l'oral et à l'écrit. Divers exercices leur seront proposés : dialogues, jeux de rôle, travail sur des fragments audiovisuels. Les étudiants seront ainsi amenés à manier les tournures et le vocabulaire caractéristiques de la vie quotidienne.

Acquisition de compétences sociolinguistiques pragmatiques à partir de supports divers (textes, documents audio et vidéo). Le vocabulaire fondamental fera l'objet d'un apprentissage systématique au rythme de 50 mots par semaine.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** néerlandais et français

**Bibliographie sélective :**

Des documents seront mis à disposition sur la plateforme Moodle.

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Wojda Aleksandra

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau A1/A2 acquis en première année de Licence.

**Compétence(s) visée(s)** :

- comprendre des textes et des documents audio/vidéo simples portant sur la vie socio-culturelle et économique polonaises
- communiquer dans diverses situations de la vie courante en utilisant un vocabulaire et un style appropriés à ces situations
- s'exprimer à l'oral sur un sujet lié à la vie quotidienne
- rédiger un texte simple sur un sujet étudié en cours

**Descriptif du cours** :

Le programme du cours est complémentaire à celui du cours "Polonais : Pratique de la grammaire" dispensé par Mme Anna Synoradzka : les divers exercices de compréhension et de communication orale et écrite aident les étudiants à appliquer les connaissances intégrées dans le cadre de ce cours dans diverses situations communicationnelles de la vie quotidienne et du monde professionnel.

L'intégralité des cours se tient en présentiel ; si la situation sanitaire l'exige, ils seront maintenus sous la forme de visioconférences, sans modification du planning des cours.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : Polonais et français

**Bibliographie sélective** :

- **Anna Synoradzka, "Apprendre le polonais par la grammaire" (publication en cours)**
- Justyna Budzik, Agnieszka Tambor, "Polska półka filmowa. Krótkometrażowe lmy aktorskie i animowane w nauczaniu języka polskiego jako obcego", Katowice, WUŚ, 2018
- Iwona Stempek, "Polski krok po kroku", poziom A2/B1, Polish-courses.com, 2010 (manuel / CD / exercices en ligne)
- Anna Szymkiewicz, Malgorzata Malolepsza, "Hurra !!! po polsku : podrecznik studenta", poziom A2/B1, Krakow, PROLOG, 2006 (manuel / CD)

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Portugais**

**Enseignement :** Compréhension et interprétation de textes

**Enseignant.e.s :** Liliane Santos

**Volume horaire :** 24h (TD)

**Pré-requis :**

Avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s) :**

mobiliser des méthodes et techniques de compréhension, analyse et interprétation de textes ; saisir comment se construit la signification des textes ; en examiner la cohérence interne (plan, fil conducteur), les relations (logiques, chronologiques, analogiques...) qui les structurent, détecter la valeur connotative des mots, les figures de style et l'effet qu'elles produisent, s'interroger sur le ton et le point de vue adoptés, ainsi que sur les idées et les valeurs qui les sous-tendent.

**Descriptif du cours :**

Compréhension globale du texte ; distinction fiction/non fiction, cause/effet, fait/opinion ; localisation d'informations spécifiques ; résumé ; reconnaissance des objectifs de l'auteur ; reconnaissance d'inférences et d'informations explicites et implicites ; mise en relation des informations extraites du texte et de connaissances extérieures ; établissement de conclusions ; établissement d'inférences sur la signification d'un mot inconnu à partir de la structure interne et externe du texte.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** portugais

**Bibliographie sélective :**

une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Russe**

**Enseignement** : Compréhension/expression

**Enseignant.e.s** : Anzhela Dal

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

prolongement du semestre 2

**Compétence(s) visée(s)** : comprendre, produire des énoncés simples en russe.

**Descriptif du cours** :

Phonétique suprasegmentale du russe (accentuation, mise en relief, intonation). Exercices de lecture.

Compréhension orale de textes enregistrés basés sur le lexique et la grammaire du russe élémentaire.

Communication orale à partir des textes étudiés et expression écrite avec utilisation des cours multimédia (labo et CRL).

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des cours, exercices oraux et écrits

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Suédois**

**Enseignement** : Communication orale et écrite (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Viktor Örberg

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir assimilé le contenu des cours des semestres précédents.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Par le biais du travail en groupe, à deux et individuel nous aborderons les thèmes suivants : relations, internet et technologies, nourriture, vie professionnelle, invitations, société suédoise, afin d'être capable de converser sur les thèmes abordés, comprendre et employer à l'oral et à l'écrit le vocabulaire lié aux thèmes, maîtriser plusieurs règles de prononciation, rédiger des textes simples et cohérents. Niveau A2.2

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu, au moins deux oraux par semestre.

**Langue d'enseignement** : suédois

**Bibliographie sélective** :

*Rivstart A1A2 Textbok*. Paula Levy Scherrer, Karl Lindemalm. Stockholm, Natur och kultur, 2014.

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement :** Business ethics

**Enseignant.e.s :** Sina Vatanpour

**Volume horaire :** 20h (TD)

**Pré-requis :**

Aucun

**Compétence(s) visée(s) :**

Comprendre et analyser de façon critique le lien entre éthique et business, identifier les enjeux éthiques auxquels les entreprises sont confrontées, analyser les stratégies déployées par les entreprises pour faire face aux défis éthiques différents, développer de la sensibilité aux dilemmes éthiques au niveau local et international

**Descriptif du cours :**

- Apprendre les concepts de gouvernance d'entreprise et d'éthique de business
- Découvrir et réfléchir au lien entre éthique et business
- Comprendre la gestion des relations avec les différentes parties prenantes
- Identifier les défis éthiques de business (environnementaux, sociaux, économiques, informatiques, ...)
- Analyser des cas d'entreprises et leurs stratégies éthiques
- Étudier comment les organisations peuvent établir et encourager une culture éthique

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :**

**Bibliographie sélective :**

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Communication interculturelle

**Enseignant.e.s** : Yannick Lebtahi

**Volume horaire** : 20h (TD)

**Pré-requis** : Être en capacité de réfléchir de façon critique sur sa propre culture pour mieux saisir les enjeux de l'interculturalité.

**Compétence(s) visée(s)** : appréhender avec davantage de maîtrise les différents contextes culturels et interculturels

### **Descriptif du cours :**

Comprendre la notion de culture : définitions générales.

Culture et organisations : une approche anthropologique ?

La communication interculturelle : quelles perspectives?

### **Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** : Des références bibliographiques seront indiquées au cours de chaque séance.

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Initiation aux techniques audiovisuelles

**Enseignant.e.s** : Darques Nicolas

**Volume horaire** : 20h (TD)

**Pré-requis** :

Aucun

**Compétence(s) visée(s)** : développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours** :

Ce cours porte sur les techniques de base de réalisation d'un film, de l'écriture du scénario à la diffusion, en passant par le tournage, le montage, les principales règles de réalisation, le découpage technique etc...

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'évaluation portera sur la réalisation et la présentation d'un film court.

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

## UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire

**Enseignement :** La bande dessinée comme industrie culturelle internationale

**Enseignant.e.s :** Gert Meesters

**Volume horaire :** 20h (TD)

**Pré-requis :**

Des connaissances de base des cultures des aires géographiques étudiées dans votre combinaison de langues.

**Compétence(s) visée(s) :**

Avoir des regards multiples sur les cultures étudiées, identifier des différences culturelles, rechercher des informations sur un sujet inconnu, présenter des informations à l'oral et par écrit.

**Descriptif du cours :**

Comme beaucoup de domaines culturels, la bande dessinée devient de plus en plus internationale et diversifiée. Tout le monde a au moins entendu parler de plusieurs succès de librairie mondiaux, comme les grandes séries de la bande dessinée franco-belge *Tintin*, *Astérix* ou *Lucky Luke*, les superhéros américains *Superman*, *Batman* ou *Spiderman* et les séries japonaises *Astroboy*, *Dragonball* ou encore *Akira*. Après une introduction au développement de la bande dessinée comme catégorie de l'industrie de la presse et du livre à l'échelle mondiale, surtout depuis la moitié du XX<sup>ème</sup> siècle, on demandera aux étudiants de se concentrer (en petits groupes) sur une aire géographique qui correspond à une langue d'étude de leur parcours pour proposer un aspect de la culture de bande dessinée locale : institutions, reconnaissance, réseau de distribution, auteurs phares, œuvres canoniques etc.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

L'évaluation se fera par un ensemble d'activités : l'étoffement commenté d'une rubrique de liens internet sur Moodle, la modération d'une discussion en TD et la rédaction d'une synthèse écrite de quelques pages comme rapport final.

**Langue d'enseignement :** français

**Bibliographie sélective :**

Les lectures obligatoires seront mises à disposition sur l'espace Moodle du cours.

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Média et actualité

**Enseignant.e.s** : Lebtahi Yannick

**Volume horaire** : 20h (TD)

**Pré-requis** :

Intérêt pour les médias et les systèmes de production d'information.

**Compétence(s) visée(s)** :

- savoir accéder, analyser, évaluer différentes formes de communication
- savoir "digérer" l'environnement saturé en médias
- savoir remettre en question les contenus et sa propre consommation médiatique
- développer une compréhension de l'idéologie dans le contexte de notre système de médias.
- développer une compréhension des médias en termes de représentation du genre et de l'origine ethnique.
- savoir identifier si le message médiatique est basé sur des faits
- savoir identifier un média manipulateur
- lire et de décoder les dispositifs médiatiques.

**Descriptif du cours** :

Ce cours vise à fournir aux étudiants les outils nécessaires pour réfléchir aux médias de manière critique. Ils s'agit d'apprendre à déconstruire les messages médiatiques, le contenu des médias : photographies, articles de journaux, publicités, émissions de télévision, films, documentaires, relations publiques, sites Web.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

Références indiquées au cours des séances.

## UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire

**Enseignement** : Mieux se connaître pour mieux s'orienter

**Enseignant.e.s** : Séverine Rabouin

**Volume horaire** : 20h (TD)

**Pré-requis** :

Aucun pré-requis particulier, mise à part la motivation de faire un travail réflexif sur soi-même

**Compétence(s) visée(s)** :

se servir de la 'Reflexivité', du recul sur soi, et être conscient de l'utilité de cette compétence dans le monde professionnel. (= base de l'apprentissage), mieux se connaître, repérer et savoir décrire leurs atouts, talents naturels, motivations au travail et leurs propres limites aussi, reconnaître les différents styles de leadership, leur propre style et leur envie ou non de manager un jour, au final faire des choix d'orientation plus éclairés au regard de ce qu'ils sont.

**Descriptif du cours** :

Découverte de soi et de l'autre au travers différents ateliers :

- Faire connaissance avec le groupe et réaliser son propre blason (ce que je suis, ce que je montre aux autres, ce que j'aimerais être)
- Passation du questionnaire de personnalité MBTI et autositionnement par un jeu de questionnement et mise en situation pour découvrir l'outil : découverte de son type mbti et travail sur les atouts et limites de leur fonctionnement
- Travail et identification de leurs moteurs / leviers de motivation au travail (mieux appréhender les domaines et les environnements professionnelles qui leurs sont favorables
- Découverte des styles de leadership (directif, délégatif, participatif, informatif) et réflexion autour de leur préférence et de leurs points de développement
- Découvrir le modèle TKI : les différents modes de gestion de conflit et se positionner sur la grille
- En option : travail sur le CV et la lettre de motivation

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Evaluation écrite : questions reflexives pour valider la connaissance et la conscience de soi à travers les différents ateliers, et le lien qu'ils font avec leur choix d'orientation.

**Langue d'enseignement** : français

**Bibliographie sélective** :

Fiche Mbtï opp assesment, La méthode Thomas-Kilmann (Thomas-Kilmann Conflict Mode Instrument, TKI 2003), Le modèle Hersey et Blanchard du Leadership situationnel, Les moteurs au travail selon la classification du Perf Evolution outil de recrutement et gestion de carrière développé par PerformanSe

## UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire

**Enseignement** : Organisations internationales

**Enseignant.e.s** : Léonard Colomba-Petteng

**Volume horaire** : 20h (TD)

**Pré-requis** :

Il n'y a pas de prérequis pour cet enseignement. Toutefois, les étudiantes et étudiants seront incités à suivre l'actualité internationale.

**Compétence(s) visée(s)** : connaître les grands acteurs des relations internationales et construire une réflexion personnelle solidement argumentée sur des sujets liés aux organisations internationales.

**Descriptif du cours** :

L'objectif de cet enseignement est de vous fournir les connaissances nécessaires pour comprendre le fonctionnement des principales organisations internationales.

Chaque séance sera organisée autour d'une grande question permettant de guider l'ensemble de la réflexion et de comprendre les tensions qui traversent les organisations internationales.

Il s'agit de favoriser le développement d'un esprit critique et nuancé à l'égard des questions internationales en donnant aux étudiantes et aux étudiants les outils indispensables pour construire une réflexion personnelle solidement argumentée.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Pour valider cet enseignement, vous devrez obtenir une moyenne supérieure ou égale à 10/20. Cette moyenne est attribuée sur la base des notes suivantes :

- **La note de participation.** La participation est très importante. Elle témoigne de votre capacité à échanger, à réagir et à vous impliquer dans le cours. Cette note porte sur l'assiduité, la ponctualité, la participation active, l'écoute, le dynamisme et le respect d'autrui. **Le fait de contribuer à la réflexion pendant le cours et de poser des questions sera très valorisé.**
- **Le poster académique.** Ce travail, réalisé en binômes, consiste à expliquer oralement un article scientifique présenté visuellement sous la forme d'un poster. Le poster doit faire figurer la question de recherche de l'article, les arguments principaux, le protocole méthodologique, les concepts clés à retenir et quelques exemples marquants mentionnés dans l'article. La présentation orale doit insister sur l'originalité de l'article, son apport à la littérature et son intérêt pour comprendre les organisations internationales. Chaque membre du binôme devra également expliquer quelle a été sa contribution individuelle au travail collectif.
- **L'exposé oral.** Vous devrez former un binôme et présenter un exposé oral de quinze minutes sur un sujet donné. L'exposé sera noté sur le fond et sur la forme. Vous serez responsables d'effectuer vos recherches bibliographiques. L'exposé doit être accompagné d'un plan, qui devra être envoyé avant le début de la séance et projeté au tableau (diaporama). Le diaporama fait l'objet d'une note. Chaque exposé est suivi

d'une discussion critique avec la salle animée par le binôme. Chaque exposé doit être accompagné d'une bibliographie référençant les sources utilisées pour la préparation de l'exposé. Cette bibliographie doit être organisée par catégories (ex. : livres, articles de périodiques, articles de journaux, sites Internet, etc.) et par ordre alphabétique.

**Langue d'enseignement :** Français

**Bibliographie sélective : Séance 1 :** Guillaume Devin, « L'invention des organisations internationales », dans *Un seul monde. L'évolution de la coopération internationale*, CNRS Éditions, 2014, pp. 15-24

**Séance 2 :** Ayrton Aubry, « Des congrès panafricains à l'Organisation de l'unité africaine (OUA): Les circulations transimpériales dans la formation des diplomates africains postcoloniaux », *Revue d'histoire contemporaine de l'Afrique*, vol.3, n°1, pp.157-68.

**Séance 3 :** Elisabeth Cunin, « L'UNESCO, à l'origine de l'antiracisme ? Ethnographie historique de la question raciale (1946-1952) », *Critique internationale*, vol.86, n°1, 2021, pp. 25-43.

**Séance 4 :** Antoine Pécoud, « De la "gestion" au contrôle des migrations ? Discours et pratiques de l'Organisation internationale pour les migrations », *Critique internationale*, vol.76, n°3, 2017, pp. 81-99.

**Séance 5 :** Marieke Louis et Lucile Maertens, « Des stratégies de changement dans les organisations internationales : une analyse comparée du HCR et de l'OIT », *Études internationales*, vol. 45, n°2, 2014, pp. 183-206.

**Séance 6 :** Mélanie Albaret, « Négocier et contester au Conseil des droits de l'homme des Nations Unies », *Négociations*, vol.34, n°2, 2020, pp. 79-93.

**Séance 7 :** Sabine Saurugger, « Théoriser l'Etat dans l'Union européenne ou la souveraineté au concret », *Jus Politicum : Revue de droit politique*, vol.8, n°1, 2012, pp.1-21.

**Séance 8 :** Frédéric Mégret, « Cour pénale internationale et néocolonialisme : au-delà des évidences », *Études internationales*, vol. 45, n°1, 2014, pp. 27-50.

**Séance 9 :** Sabine Saurugger et Fabien Terpan, « Analyser les résistances nationales à la mise en œuvre des normes européennes : une étude des instruments d'action publique », *Quaderni*, vol.80, n°1, 2013, pp. 5-24.

**Séance 10 :** Auriane Guilbaud, « La réforme des organisations internationales de développement par le "modèle des parties prenantes" », *Cultures & Conflits*, vol.126, n°1, 2022, pp.19-40.

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Préparation à la mobilité internationale

**Enseignant.e.s** : Marion Lépine

**Volume horaire** : 20h (TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : Développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Ce cours a trois objectifs principaux :

1. présenter les différents types de mobilités existantes, pour les études ou pour un stage,
2. Préparer la mobilité en s'informant sur ses modalités et ses difficultés
3. Accompagner la constitution d'un projet de mobilité pour chaque étudiant.e.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Projet de mobilité.

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

## Modalités de contrôle des connaissances

UE - EC	Session initiale	Rattrapage
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Allemand - Allemand : Cultures et sociétés	CC+CT - questions de cours et/ou analyse de document - écrit - 2h	CT - questions de cours et/ou analyse de document - écrit - 2h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Anglais - Anglais : Cultures et sociétés	CC+CT - CM: Questions de cours TD: analyse de documents - écrit - 1h	CT - CM: Questions de cours TD: analyse de documents - écrit - 1h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Chinois - Pensée chinoise	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Espagnol - Espagnol : Cultures et sociétés	CM en CT et TD en CC - CM question de connaissance et de réflexion / TD questions dur documents à l'écrit et/ou exposé à l'oral - CM écrit et TD écrit et/ou oral - CM 1h30 et TD écrit (maison) et/ou oral 0h10	CT pour CM et TD - CM question de connaissance et de réflexion ou TD questions sur documents - écrit - 1h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Français - FOS : Cultures et sociétés françaises	Évaluation continue intégrale - - -	Évaluation continue intégrale - - -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Italien - Italien : Cultures et sociétés	CC - exposé oral; production écrite - écrit et oral - oral 30 minutes; écrit 1h	CT - production écrite - écrit - 2h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Néerlandais - Monde contemporain : les Pays-Bas, modèles économiques et d'entreprise	CC - Questions de cours - oral et/ou écrit -	CT - Questions de cours - Oral -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Polonais - Polonais : Culture et société : aspects économiques	CC - écrits + exposés - écrit et/ou oral - 1h	CT - questions de cours et/ou commentaire de texte - écrit - 1h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Portugais - Civilisation du monde lusophone	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - écrit ou oral -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe - Connaissances des sociétés contemporaines	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe - Histoire russe	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Suédois - Cultures et sociétés	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit et/ou oral -	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 2h
UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale - Droit de l'entreprise	CT - Etude de cas - écrit - 1h	CT - Etude de cas - Ecrit - 1h
UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale - Management des organisations	CC+CT - rapport écrit (CC) + cas pratique (CT) - Ecrit - 1h	CT - Questions de réflexion et/ou exercices - Ecrit - 1h
UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale - Méthodologie documentaire	CC - Exercices et/ou dossier - Ecrit -	CT - Exercices et/ou questions de cours - écrit -
UE 3 : Techniques et outils de la communication - Formes et analyse de l'argumentation	CC+CT - Analyse de texte - Écrit - 1h30	CT - Analyse de texte - Écrit - 1h30
UE 3 : Techniques et outils de la communication - Informatique - Traitement de texte avancé	CC - exercices sur machine - écrit -	CT - exercice sur machine - écrit - 45 minutes
UE 4bis : Communication en anglais - Anglais (renforcement)	Evaluation continue intégrale - exercices de grammaire - écrit - 30 minutes	Evaluation continue intégrale - - -
UE 4 : Communication en anglais - Anglais : Communication orale et écrite	CC - Débat - oral -	CT - Exercices - oral - 15 minutes
UE 4 : Communication en anglais - Anglais : Pratique de la grammaire	CC - Exercices de grammaire - Ecrit - 1h	CT - Exercices de grammaire - Ecrit - 1h
UE 4 : Communication en anglais -	CT - 2 textes à traduire (EN-FR, FR-EN) -	CT - 2 textes à traduire (EN-FR, FR-EN) -

<b>UE - EC</b>	<b>Session initiale</b>	<b>Rattrapage</b>
Anglais : Traduction vers l'anglais	Ecrit - 1h	Ecrit - 30 minutes
UE 4 : Communication en anglais - Anglais : Traduction vers le français	CT - 2 textes à traduire (EN-FR, FR-EN) - Ecrit - 1h	CT - 2 textes à traduire (EN-FR, FR-EN) - Ecrit - 30 minutes
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Communication orale et écrite	CC - Compréhension et commentaire d'un document - Oral et/ou écrit - Ecrit 1 heure; oral 30 minutes	CT - Compréhension et commentaire d'un document - Oral ou écrit - Ecrit 1 heure; oral 30 minutes
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Pratique de la grammaire	CC - exercices grammaticaux - écrit - 1h	CT - exercices grammaticaux - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Traduction vers l'allemand	CC - Un texte de quinze lignes à traduire - Ecrit - 1 heure par contrôle	CT - Un texte de quinze lignes à traduire - Ecrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Traduction vers le français	CC - exercices de traduction - écrit -	CT - exercices de traduction - écrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Chinois - Grammaire/Version 1	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Chinois - Initiation à la traduction	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Communication orale et écrite	CC - Exercices écrits et oraux - écrit et oral - 1h	CT - Exercices écrits et oraux - écrit et oral - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Pratique de la grammaire	CC - exercices - écrit -	CT - exercices - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Traduction vers le français	CC - Texte à traduire - écrit - 1h	CT - Texte à traduire - écrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Traduction vers l'espagnol	CC - Texte à traduire - écrit - 1h	CT - Texte à traduire - écrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Français - FOS : Communication écrite	Évaluation continue intégrale - - -	Évaluation continue intégrale - - -
UE 5 : Communication en LV2 - Français - FOS : Pratique de la grammaire	Évaluation continue intégrale - Exercices de grammaire - écrit -	Évaluation continue intégrale - Exercices de grammaire - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Français - FOS : Traduction vers le français	Évaluation continue intégrale - - -	Évaluation continue intégrale - - -
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Communication orale et écrite	CC - exposé oral; production écrite - écrit et oral - 30 minutes, orale; 1h écrit	CT - production écrite - écrit - 2h
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Pratique de la grammaire	Contrôle continu - Traduction de phrases - Ecrit - 1 heure	CT - Traduction de phrases - Ecrit - 1 heure
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Traduction vers le français	CC - traduction - écrit - 1h	CT - traduction - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Traduction vers l'italien	CC - traduction écrite - écrit - 45 minutes	CT - traduction écrite - écrit - 1 heure
UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais - Pratique de la grammaire	CC - questions, exercices - oral et/ou écrit -	CT - questions, exercices - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais - Traduire vers le français	CC - version - oral et/ou écrit -	CT - version - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais - Traduire vers le néerlandais	CC - thème - oral et/ou écrit -	CT - thème - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Polonais - Polonais : Pratique de la grammaire	CC - exercices de grammaire - écrit - 1h	CT - exercices de grammaire - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Polonais - Polonais : Traduction vers le français	CC - Exercices de traduction - écrit - 1h	CT - Exercices de traduction - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Polonais - Polonais : Traduction vers le polonais	CC - Exercices de traduction - écrit - 1h	CT - Exercices de traduction - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Autonomie accompagnée 3	CC - - oral et écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Compréhension et expression orale	CC - - oral et écrit -	CT - - oral -
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Grammaire et expression	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - écrit ou oral -

<b>UE - EC</b>	<b>Session initiale</b>	<b>Rattrapage</b>
écrite		
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Traduction français-portugais	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Traduction portugais-français	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Russe - Grammaire et communication	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - oral -
UE 5 : Communication en LV2 - Russe - Thème	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Russe - Version	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Suédois - Pratique de la grammaire	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit -	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 2h
UE 5 : Communication en LV2 - Suédois - Traduction français-suédois	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit -	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Suédois - Traduction suédois-français	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit - 1h	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 1h
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Allemand - Allemand (renforcement)	Évaluation continue intégrale - exercices grammaticaux et / ou devoirs(75%), participation (25%) - écrit et/ou oral - 30 minutes pour l'exercice sur table	Évaluation continue intégrale - - -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Chinois - Pratique de la langue écrite et orale 1	CC - - écrit/oral -	CT - - écrit/oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Espagnol - Espagnol (renforcement)	CC - exercices - écrit/oral -	CT - exercices - écrit - 1h
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Français - FOS : Communication orale	Contrôle continu - Présentation, exposés - Oral -	CT - Présentation, exposés, débats - Oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Italien (renforcement)	Contrôle continu - exercices - Evaluation écrite et orale -	CT - exercices - Travail écrit - 1 Heure
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais - Communication écrite	CC - questions, exercices - oral et/ou écrit -	CT - questions, exercices - écrit -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais - Communication orale	CC - questions, exercices - oral et/ou écrit -	CT - questions, exercices - Oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Polonais - Polonais : Communication orale et écrite	CC - Quelques exercices de compréhension et d'expression orale et écrite basés sur des documents travaillés en cours - écrit/oral - 30 minutes	CT - Quelques exercices de compréhension et d'expression orale et écrite basés sur des documents travaillés en cours - écrit/oral - 30 minutes
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Portugais - Compréhension et interprétation de textes	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - écrit et/ou oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Russe - Compréhension/expression	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Suédois - Communication orale et écrite (renforcement)	CC - exercices sur le contenu du cours - oral -	CT - exercices sur le contenu du cours - oral - 15 minutes de préparation, 15 minutes de passage
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Business ethics	Evaluation continue intégrale - - -	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Communication interculturelle	Evaluation continue intégrale - Analyse de textes, étude de cas - écrit - 2 heures	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Initiation aux techniques audiovisuelles	Evaluation continue intégrale - - -	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - La bande dessinée comme industrie culturelle internationale	Évaluation continue intégrale - - -	Évaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Média et actualité	Evaluation continue intégrale - analyse de productions médiatiques - écrit - 2heures	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre	Evaluation continue intégrale - - -	Evaluation continue intégrale - - -

<b>UE - EC</b>	<b>Session initiale</b>	<b>Rattrapage</b>
spécifique LEA obligatoire - Mieux se connaître pour mieux s'orienter		
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Organisations internationales	Evaluation continue intégrale - Questions de cours et travail de recherche et d'argumentation en groupe - écrit - 1h30 pour le travail sur table + travail de groupe en et hors cours.	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Préparation à la mobilité internationale	Evaluation continue intégrale - - -	Evaluation continue intégrale - - -

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Allemand**

**Enseignement** : Allemand : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Clément Fradin

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** :

**Descriptif du cours** :

Le cours alternera des présentations chronologiques d'ensemble (essor économique au XIXème siècle, enjeux particuliers durant la division de l'Allemagne, défis de la Réunification) et des éclairages particuliers sur des sites et des enseignes emblématiques du modèle économique allemand (comme Berlin, la Ruhr, mais aussi Volkswagen ou Adidas)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'évaluation en CT portera tant sur des contrôles que sur des exposés et petits travaux d'étudiants à partir d'objets choisis.

**Langue d'enseignement** : Allemand (avec recours au fr.)

**Bibliographie sélective** :

- Johann Chapoutot, Histoire allemande de 1806 à nos jours, Paris, PUF, 2017;
- Etienne Francois et al., Mémoires allemandes, Gallimard, 2007.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Anglais

**Enseignement** : Anglais : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Olivier Esteves

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Etre capable de produire un énoncé complexe en langue anglaise tant à l'écrit qu'à l'oral.

Comprendre un document authentique en langue anglaise, quel que soit le support utilisé.

**Compétence(s) visée(s)** : A la fin de cet enseignement, l'étudiant.e. devrait être capable d'analyser l'environnement national et international d'une organisation, de communiquer en français et en langues étrangères, de s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

"The UK's economy in a post-colonial context" :

Le cours s'intéresse de près aux conséquences de la disparition de l'Empire colonial sur l'économie britannique. En particulier, dans quelle mesure peut-on parler de déclin, ou davantage de reconfiguration, de l'économie britannique ? Le poids de l'Empire a-t-il été aussi déterminant que cela dans l'économie ? George Orwell, par exemple, avait évoqué l'idée selon laquelle la perte de l'Empire -qu'il appelait pourtant de ses vœux- serait une catastrophe pour le pays.

La question posée sera également : dans quelle mesure est-ce que la perte des liens coloniaux a débouché sur des liens postcoloniaux forts (Commonwealth, etc.) ?

Des documents authentiques et variés seront mobilisés en TD à chaque séance.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu (CC1 + CC2)

**Langue d'enseignement** : Anglais presque exclusivement

**Bibliographie sélective** :

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Chinois**

**Enseignement** : Histoire de Taïwan

**Enseignant.e.s** : Philippe Chevalerias

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Posséder les connaissances supposées acquises en histoire à l'issue des S1, S2 et S3

**Compétence(s) visée(s)** : savoir expliquer des éléments fondamentaux de l'histoire de Taïwan

**Descriptif du cours** :

Il s'agit de permettre aux étudiants de mieux comprendre les relations entre Taiwan et la République populaire de Chine en replaçant la question sensible des « deux Chines » dans une perspective historique. L'histoire de Taiwan sera abordée de manière chronologique et / ou thématique

Travail de l'étudiant hors présentiel : lecture documents / cartes

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français

**Bibliographie sélective** :

donnée en cours

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Garcia Garza Domingo y Diego Alonso Arévalo

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Niveau d'espagnol B2

**Compétence(s) visée(s)** : Analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Introduction à l'économie des pays latino-américains. Ce cours présente un aperçu des enjeux économiques à l'heure de la mondialisation. Il s'agit de comprendre les enjeux des pays latino-américains et les défis de leur intégration à l'économie mondiale.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'étudiant.e sera évalué.e sur les thèmes abordés en cours.

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Bibliographie sélective** :

- Marie-France Prévôt Schapira et Sebastien Velut, *Amérique latine. Les défis de l'émergence*, Paris, La documentation française, 2012. (ouvrage de référence)
- Mylène Gaulard et Pierre Salama, *Economie de l'Amérique latine*, Paris, Bréal, 2020.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Français

**Enseignement** : FOS : Cultures et sociétés françaises

**Enseignant.e.s** : Benoît Klimpt

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Maitrise de la langue française niveau B2

**Compétence(s) visée(s)** : analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Objectifs du cours :

- Renforcement de la culture générale, ouvertures sur la géographie, l'histoire longue et générale de la France, l'origine des institutions et la diversité de la société...
- Pratique de l'expression orale en Français par des échanges, des lectures de documents et des exposés.
- Pratique de l'écrit : prise de notes, rédactions de paragraphes argumentés et analyses de documents.

Contenus du cours :

**Une présentation géographique rapide de la France en Europe et dans le monde (DROM/COM).**

**Une histoire française et européenne dans le monde**

1. Une brève chronologie commentée de l'histoire de la France en Europe
2. Les diversités visibles
3. Les diversités moins visibles mais toujours actives

**L'organisation politique, sociale et économique de la France contemporaine**

1. I) La Ve république, les partis et les forces politiques (corps intermédiaires, décentralisation)
2. II) Une société fragmentée ; ce qui divise socialement : ruralité/urbanité, inclusion/exclusion, inégalités sociales, culturelles, scolaires...
3. III) Le système judiciaire en France : fonctionnement des différentes juridictions
4. IV) Emplois, production, localisations, métropolisation ...

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Evaluation :

Orale : exposés présentés en TD

Ecrite : analyses de textes

**Langue d'enseignement :** Français

**Bibliographie sélective :**

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Italien**

**Enseignement** : Italien : Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s** : Longo Giorgio

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

maîtrise de l'Italien écrit et oral

**Compétence(s) visée(s)** : analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Analyse de sujets d'histoire italienne, depuis l'Unité à aujourd'hui. Étude de cas concernant la société italienne contemporaine

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

donnée en début du cours

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Néerlandais**

**Enseignement** : Monde contemporain : la Flandre, modèles économiques et d'entreprise

**Enseignant.e.s** : Adrien Dehaeseleer

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

niveau A2+ du CECRL

**Compétence(s) visée(s)** :

comprendre les enjeux économiques des relations avec la Belgique néerlandophone, savoir analyser un appel d'offre public émanant d'un organisme néerlandophone.

**Descriptif du cours** :

Économie de la Belgique néerlandophone, statuts et organisation des entreprises, cadre juridique de l'action des entreprises (notamment contrats B&B et contrats de travail)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : néerlandais

**Bibliographie sélective** :

sera fournie au fur et à mesure aux étudiants

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Culture et société : aspects économiques

**Enseignant.e.s** : Gautier Brigitte

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

maîtrise des connaissances du semestre précédent

**Compétence(s) visée(s)** :

Démontrer connaissance des enjeux actuels de l'économie polonaise et une maîtrise de la terminologie idoine, française et polonaise.

**Descriptif du cours** :

Etude des mécanismes de la croissance polonaise et du développement durable.

Typologie et fonctionnement des entreprises. L'analyse d'articles spécialisés et les exposés des étudiants permettent d'aborder aussi les secteurs qui intéressent les étudiants, dans une perspective professionnelle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparation d'exposés, lecture des ouvrages indiqués et de la presse économique polonaise, analyse de textes et commentaire de tableaux statistiques.

**Langue d'enseignement** : français et polonais

**Bibliographie sélective** :

- R. Borowiecki, *Problemy funkcjonowania i rozwoju małych i średnich przedsiębiorstw w Polsce*, Wwa, Difin, 2009.
- M. Becket, *Jak działa giełda, poradnik inwestora*, Wwa, Wyd. K E Liber, 2007.

Lecture régulière des rapports publiés par Polska Agencja Rozwoju Przedsiębiorczości.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Portugais

**Enseignement** : Civilisation du monde lusophone

**Enseignant.e.s** : Sylvie Morel

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s)** :

mobiliser des connaissances des grandes étapes de l'histoire du Brésil, de la formation de sa population, de ses structures politiques, sociales, économiques et culturelles.

**Descriptif du cours** :

Le 19<sup>ème</sup> siècle brésilien, de l'indépendance à la 1<sup>ère</sup> République.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture, étude de documents, constitution de dossiers, préparation d'exposés.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Évaluation du travail hors présentiel : exposés, dossier, étude de documents.

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

- Mauro, F. : Histoire du Brésil. Paris, Chandeigne, les Lusitanes, 1994
- Benassar, B. et Marin, R. : Histoire du Brésil : 1500-2000. Paris : Fayard, 2000.
- Faure, M. : Une histoire du Brésil. Paris, Perrin, 2016.
- Enders, A. : Histoire du Brésil. Paris, Chandeigne, 2016.
- Buarque de Holanda, S. et Fausto B. : História geral da civilização brasileira. São Paulo: DIFEL.
- Fausto, B. : História do Brasil. Editora da usp, 1994.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe

**Enseignement :** Connaissances des sociétés contemporaines

**Enseignant.e.s :** Garik Galstyan

**Volume horaire :** 18h (6h CM, 12h TD)

**Pré-requis :**

**Compétence(s) visée(s) :**

argumenter par écrit, faire de la critique documentaire ; utiliser du vocabulaire lié à l'environnement économique de la société russe ; analyser des articles spécialisés ; faire de la recherche documentaire.

**Descriptif du cours :**

Les spécificités de développement des territoires russes ; les districts fédéraux russes (géographie, population, industries, agriculture, secteur des services, axes majeurs de transport, écologie, tourisme, investissements français)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :**

**Bibliographie sélective :**

- **Boulatov, Alexandre**, *L'économie de la Russie et des pays de l'ex-URSS*, Tallandier, Paris, 2020
- **Boutillier, Sophie, Peaucelle, Irina, Uzunidis, Dimitri (dir.)**, *L'économie russe depuis 1990*, De Boeck, Bruxelles, 2008
- **Bouvier-Vashchenko, Alla**, *Manuel de russe commercial*, Ellipses, Paris, 2015
- **Teurtrie, David**, *Russie, le retour de la puissance*, Armand Colin, 2021
- **Vercueil, Julien**, *Les pays émergents – Brésil, Russie, Inde, Chine... Mutations économiques et nouveaux défis*, Paris, Bréal, 2012

## **UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe**

**Enseignement :** Histoire russe

**Enseignant.e.s :** Andreï Kozovoï

**Volume horaire :** 18h (6h CM, 12h TD)

**Pré-requis :**

**Compétence(s) visée(s) :**

mobiliser des connaissances de l'histoire russe, argumenter par écrit, faire de la critique documentaire ; faire de la recherche documentaire.

**Descriptif du cours :**

L'URSS de 1945 à 1985.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** français et russe

**Bibliographie sélective :**

- Martin Malia, *La tragédie soviétique*.
- Robert Service, *Staline*.
- Alexandre Sumpf, *De Lénine à Gagarine. Une histoire sociale de l'Union soviétique*.

## UE 1 : Analyse socio-culturelle - Suédois

**Enseignement :** Cultures et sociétés

**Enseignant.e.s :** Maria Hellerstedt (CM) Viktor Örberg (TD)

**Volume horaire :** 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis :**

Avoir suivi et intégré les enseignements de Cultures et Sociétés du semestre 3.

**Compétence(s) visée(s) :** analyser l'environnement national et international d'une organisation, communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours :**

CM: Le cours ayant pour but d'aborder l'évolution politique, sociale et économique du 20ème et 21ème siècle, notamment concernant la notion du modèle suédois, nous parlerons de l'histoire des mouvements populaires suite à l'industrialisation, le développement de la social-démocratie, la notion de *Folkhemmet*, l'essor et le déclin du modèle suédois. Nous ferons également une réflexion de l'histoire et de la société scandinave dans les mentalités afin d'obtenir une meilleure compréhension des mentalités scandinaves.

TD: Travail sur des documents en rapport avec les cours magistraux.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Contrôle continu écrit et/ou oral au fil du semestre.

**Langue d'enseignement :** suédois

**Bibliographie sélective :**

Documents distribués lors des cours.

## UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale

**Enseignement** : Comptabilité financière

**Enseignant.e.s** : Ben Ayed Yousra

**Volume horaire** : 24h (12h CM, 12h TD)

**Pré-requis** :

Culture économique et juridique du niveau L1

**Compétence(s) visée(s)** :

- Comprendre le schéma comptable général.
- Enregistrer les opérations d'exploitation d'investissement et de financement.
- Distinguer les opérations affectant le patrimoine et celles affectant l'activité
- Opérer les groupements nécessaires pour construire les comptes de synthèse en se limitant au bilan et compte de résultat
- Calculer le résultat de l'exercice et vérifier sa concordance

**Descriptif du cours** :

- Les principes de la comptabilité financière
- L'enregistrement des opérations courantes
- L'enregistrement des opérations d'investissement et de financement
- Les travaux d'inventaire : les stocks et les dépréciations
- La balance générale et les comptes de synthèse selon le PCG

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Calculatrice autorisée par le Bulletin officiel n°42 du 12 novembre 2015

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

- Friédérich M., Langlois G. 2019. Comptabilité financière, 24ème édition. Collection LMD, Foucher
- Friédrich J.J. 2018. Comptabilité générale et gestion des entreprises. Hachette supérieur
- Grandguillot B. Grandguillot F. 2015. Comptabilité générale 76 exercices corrigés. Exos LMD. Gualino

## UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale

**Enseignement** : Droit du travail

**Enseignant.e.s** : Laurence Péru-Pirotte

**Volume horaire** : 12h (CM)

**Pré-requis** :

Droit des contrats.

**Compétence(s) visée(s)** : Analyser l'environnement national et international d'une organisation

A la fin de cet enseignement, l'étudiant devrait être capable de comprendre et d'appliquer à sa vie professionnelle les principales règles du droit individuel du travail, depuis l'embauche jusqu'à la cessation des relations contractuelles.

**Descriptif du cours** :

- Le recrutement : processus de recrutement, choix du contrat, rédaction du contrat.
- L'exécution du contrat de travail : durée du travail, rémunération, l'application du règlement intérieur, de la faute à la sanction, .
- La rupture du contrat de travail : règles particulières au CDD, au CDI.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

QCM

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

- F.DUQUESNE, Le droit du travail 2023, coll. Mementos LMD, Gualino.
- D. GRANDGUILLOT & J.ph. TRICOIT : L'essentiel du droit du travail, coll ; Les carrés rouges, éd. Gualino, 2023.

## UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale

**Enseignement** : Informatique : Tableur

**Enseignant.e.s** : Laurent Gournay, Harison Robert, Christine Meurin, Leandro Gomes, K. Meziane

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise de l'environnement Windows.

**Compétence(s) visée(s)** : Maîtriser les fonctionnalités de base d'un tableur.

**Descriptif du cours** :

Les étudiants seront amenés dans ce cours à s'initier à l'utilisation d'un tableur. Ils verront notamment comment saisir des données efficacement, comment les mettre en forme et en page.

Ils verront également comment réaliser des formules simples (calculs avec références relatives et absolues, noms de cellules, fonctions statistiques et logiques les plus courantes) et des graphiques. Ils apprendront aussi à trier et filtrer des plages de données.

Ce cours est illustré par l'utilisation du module Calc de la suite logicielle Libre Office.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Session 1** :

- Deux épreuves sur ordinateur (coefficients 0,3 et 0,7).

**Session 2** :

- Une épreuve sur ordinateur (durée 45 min).

**Langue d'enseignement** : français

**Bibliographie sélective** :

## UE 3 : Techniques et outils de la communication

**Enseignement :** Formes et analyse approfondie de l'argumentation

**Enseignant.e.s :** Habi Malik

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

- Bonne maîtrise de la langue française : orthographe, grammaire, syntaxe et vocabulaire
- Maîtrise des règles d'usage de présentation d'un texte : typographie et mise en forme

**Compétence(s) visée(s) :**

- Communiquer en français.
- Approfondir les notions vues au premier semestre : approches rhétorique et stylistique du discours argumentatif (organiser son discours, trouver des arguments et les mettre en valeur, produire des effets sur le récepteur...).

Réinvestir les notions étudiées par la production de textes argumentatifs variés et adaptés à une situation de communication précise.

**Descriptif du cours :**

- Le champ de l'argumentation
- Analyse rhétorique des discours politiques
- Rhétorique des images publicitaires

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Analyse de textes et d'images

**Langue d'enseignement :** Français

**Bibliographie sélective :**

Olivier Reboul, *Introduction à la rhétorique. Théorie et pratique*, PUF, Quadrige manuels, édition 2013.

## **UE 3 : Techniques et outils de la communication**

**Enseignement :** Informatique (complément CCN)

**Enseignant.e.s :**

**Volume horaire :** 2h (2h CM, 2h TD)

**Pré-requis :**

**Compétence(s) visée(s) :** communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours :**

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :**

**Bibliographie sélective :**

## UE 4bis : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Allyson TADJER

**Volume horaire** : 10h (TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Cet enseignement de 10 séances est destiné à renforcer les compétences grammaticales des étudiant.e.s.

Il s'adresse à celles et ceux qui ont obtenu des résultats insuffisants aux épreuves de grammaire de L1.

Les cours s'appuieront sur le programme de L2 au semestre 4 et permettront aux étudiant.e.s de revoir et d'approfondir les éléments du programme traités en cours.

L'objectif est de permettre aux étudiant.e.s de prendre conscience de leurs erreurs, d'y remédier et d'aller vers une expression dans un anglais fluide et sans erreurs.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Note /20 : 25% assiduité et engagement en cours , 75% devoirs , exercices

Evaluation en semaine 8, et seconde chance en semaine 10. ( 23 novembre et 7 décembre)

La note obtenue en UE 4 bis vaudra 10% de l'UE 4

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

- MALAVIELLE Michèle et ROTGE Wilfried, 2013, *Maitriser la grammaire anglaise au lycée et à l'université*, Paris, Hatier
- MURPHY Raymond, *English grammar in use*, Cambridge, Klett

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Nidhi Mahajan, Ouadia El Hankouri, Alexandra Borel

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Le niveau requis afin de pouvoir suivre le cours en L2S4 est le niveau que tout·e élève ayant un bon niveau en anglais doit avoir acquis (B2- C1).

**Compétence(s) visée(s)** :

Comprendre un extrait journalistique audio ou écrit , de maîtriser la technique du résumé.

**Descriptif du cours** :

- Compréhension orale ou écrite et rédaction d'un résumé.
- Les cours se fondent sur les documents distribués par les enseignants ou mis en ligne sur Moodle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Rédaction d'un résumé à partir d'une compréhension orale ou écrite

**Langue d'enseignement** : anglais et français

**Bibliographie sélective** :

- Radios anglophones : NPR .... ;
- Presse anglophone : The New York times,... ;
- Sites d'actualité : The Huffington Post, CNN, ESPN , ....

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Allyson Tadjer, Alexandra Borel

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2 en anglais ; maîtriser le programme de grammaire de L1 et du S3 ainsi que le Mémoire des fautes interdites de L1.

**Compétence(s) visée(s)** : identifier les points grammaticaux étudiés en classe, s'auto-corriger à l'écrit comme à l'oral en utilisant les connaissances acquises en cours.

**Descriptif du cours** :

Comme au S3, les étudiant·es viennent en classe en ayant révisé/lu la leçon, fait les exercices, posent des questions, puis s'entraînent en faisant des exercices.

Le programme s'inscrit dans la continuité des cours de grammaire de L1 et du S3 ; et il est adossé au Mémoire des fautes interdites de L2. Au S4, les acquis sont mis à profit pour étudier la phrase dans la globalité.

- Ch 1: Unreal Time
- Ch 2 : Clauses
  
- Ch 3: Causatives and Passives

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

2 examens de contrôle continu en milieu et fin de semestre

**Langue d'enseignement** : Français et anglais

**Bibliographie sélective** :

- Mann, Malcolm, Taylore-Knowles, Steve. *Destination C1&C2. Grammar and Vocabulary*, (with Answer key). Macmillan.
- Murphy, Raymond. *English Grammar in Use*. Cambridge, 2013.
- Berland-Delepine. *Grammaire anglaise de l'étudiant*. Ophrys, 2014.
- Depraetere, Ilse and Langford, Chad. *Advanced English Grammar: a Linguistic Approach*. Bloomsbury, 2012.
- Hamilton, Sarah, Spratbrow, Annie. *Grammar in Action*, Delagrave

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais : Traduction vers l'anglais

**Enseignant.e.s** : Allyson Tadjer, Marie-Joëlle Ravit

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2 en anglais, maîtriser le programme de traduction de L1 et L2 s3.

**Compétence(s) visée(s)** : Communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié.

**Descriptif du cours** :

Des cours de traduction vers l'anglais, d'une durée d'une heure permettent aux étudiants d'approfondir leur analyse et leur reformulation des textes dans la langue cible.

Thématique: Innovation, monde de l'entreprise et des affaires, société.

Objectifs: Comprendre un texte source en langue française en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles. Le reformuler de façon fidèle, dans un anglais correct et fluide (niveau B2). Savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Epreuve de traduction (français-anglais).

**Langue d'enseignement** : Anglais et français

**Bibliographie sélective** :

Grellet Françoise. *Initiation au thème anglais. The Mirrored Image*. Hachette Supérieur.

Maury Virginie. *Le Thème anglais expliqué*. Optimum, Ellipses.

Lecture régulière de la presse écrite en anglais et en français.

Utilisation des dictionnaires, des ressources électroniques et des outils de traduction en ligne.

## UE 4 : Communication en anglais

**Enseignement** : Anglais : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Charlotte Blanchard, Maité Gochon, Marie-Joëlle Ravit

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2. Maîtriser le programme de traduction de licence 1 et du semestre 3, licence 2.

**Compétence(s) visée(s)** : Communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Des cours de traduction vers le français, durée 1 heure, doivent permettre aux étudiants d'approfondir leur analyse et leur reformulation des textes dans la langue cible.

Thématique: innovation, monde des affaires et de l'entreprise, société.

Objectifs:

Comprendre un texte source en langue anglaise (niveau C1) en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles, le reformuler en français de manière fidèle, dans une langue fluide et correcte.

Savoir mobiliser les ressources nécessaires pour y parvenir.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Epreuve de traduction (anglais vers le français).

**Langue d'enseignement** : Anglais et français

**Bibliographie sélective** :

Grellet Françoise. *Initiation à la version anglaise. The Word against the Word*. Hachette Supérieur.

Lecture de la presse écrite en anglais et en français.

Utilisation des dictionnaires généraux et spécialisés, des ressources électroniques et des outils de traduction en ligne.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Allemand**

**Enseignement** : Allemand : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Pelz Lina

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en allemand

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Exercices de compréhension et commentaire des textes oraux authentiques, en particulier les journaux télévisés allemands ; résumer et commenter les prestations des collègues. Former des expressions en langue allemande directement (par opposition à une traduction mot-à-mot à partir du français).

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle écrit (compréhension d'un texte, rédaction d'un commentaire) et/ou oral (compréhension d'un document audiovisuel, commenter ce même document)

Participation en cours

**Langue d'enseignement** : Allemand

**Bibliographie sélective** :

## UE 5 : Communication en LV2 - Allemand

**Enseignement** : Allemand : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Céline Huet

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en cours d'acquisition

**Compétence(s) visée(s)** : mettre en pratique les connaissances acquises dans une langue grammaticalement de plus en plus correcte

**Descriptif du cours** :

Voir semestre 3

L'accent sera mis sur la maîtrise de la méthodologie du travail universitaire spécifique aux langues afin de faciliter le travail en auto-apprentissage: notamment l'utilisation des ressources linguistiques. L'objectif est de consolider et d'approfondir les bases acquises (grammaire, vocabulaire, expression)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

voir semestre 3

**Langue d'enseignement** : allemand et français

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Allemand**

**Enseignement** : Allemand : Traduction vers l'allemand

**Enseignant.e.s** : Strasser Alfred

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en allemand

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Traduction de textes suivis simples, exercices de style, révision de points de grammaire précis

Textes de la presse francophone sur des sujets sociétaux (développement durable, environnement, société numérique mobilité), politiques (actualité politique allemande et autrichienne, relations franco-allemandes, l'UE) et culturels (marché d'art, marché de livres)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'accent est mis sur des points de grammaire (la structure de la phrase, déclinaison de l'adjectif) et sur le vocabulaire acquis en cours

Participation en cours

**Langue d'enseignement** : Français et allemand

**Bibliographie sélective** :

Philippe Marcq, Initiation au thème allemand, Armand Colin, Paris 1997

## **UE 5 : Communication en LV2 - Allemand**

**Enseignement** : Allemand : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Céline Huet

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : comprendre et traduire de courts textes en allemand.

**Descriptif du cours** :

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

L'évaluation portera tant sur la réalisation de courtes versions que sur des exercices grammaticaux fondamentaux.

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

## UE 5 : Communication en LV2 - Chinois

**Enseignement** : Grammaire/Version 2

**Enseignant.e.s** : Ping-Hsueh CHEN

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir suivi les cours de langue des S1, S2 et S3

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en chinois au niveau B1 du CECRL

**Descriptif du cours** :

Acquérir la maîtrise des fondamentaux de la grammaire chinoise (les directionnels, les résultatifs, d'autres suffixes verbaux, autres prépositions complexes, autres conjonctions...) Enrichissement du lexique. Exercices de thème (oral et écrit) réinvestissant les points grammaticaux. Développement de la compréhension et de l'expression écrites/orales. Interactivité langagière dans des situations diverses de communication élaborée. Lecture de textes chinois courts (florilèges de locutions idiomatiques dans des historiettes, extraits littéraires, économiques, sociétaux), analyse grammaticale des phrases et traduction en français.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices hebdomadaires de thème et de version. Participer aux travaux proposés en tutorat linguistique par un tuteur chinois au CRL

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : chinois / français

**Bibliographie sélective** :

Voir Semestre 3. Au manuel de référence Wu Yongyi, Liu Hong, Rabut Isabelle, *Méthode de Chinois*, Paris, L'Asiathèque (coll. « Langues du monde »), 2009 ; et aux dictionnaires (voir bibliographie du cours du S1 intitulé « Grammaire 1 »), seront ajoutés des textes intercalaires photocopiés pour thème et version.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Chinois**

**Enseignement** : Initiation au chinois des affaires

**Enseignant.e.s** : ZHANG Hua

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir suivi les cours de langue des S1, S2 et S3

**Compétence(s) visée(s)** : comprendre et employer les termes lexicaux et grammaticaux les plus couramment utilisés dans la langue commerciale [niveau B1 du CECRL]

**Descriptif du cours** :

Il s'agit de préparer les étudiants à l'étude du chinois des affaires en élargissant leur vocabulaire à un ou plusieurs domaines spécifiques (économie, finances, etc.), et en abordant progressivement avec eux une langue plus soutenue

Travail de l'étudiant hors présentiel : Exercices d'application

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : chinois / français

**Bibliographie sélective** :

donnée en cours

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Kilian Álvarez Navarro

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en langue espagnole.

**Compétence(s) visée(s) :**

- Produire des énoncés qui respectent les règles de grammaire de la langue à travers une réflexion approfondie des contenus sémantiques et syntaxiques.
- Comprendre l'essentiel des documents, écrits, vidéo et audio portant sur des sujets d'actualité.
- Etre en mesure d'en extraire une problématique et organiser un discours écrit et/ou oral bien structuré.
- Etre capable d'animer un débat entre pairs.

**Descriptif du cours :**

Ce cours vise l'acquisition et la consolidation des compétences d'expression et de compréhension orales et écrites du niveau B2, notamment par le biais de prises de parole individuelles ou en groupe, de rédactions courtes ou longues et de débats sur des sujets de l'actualité politique, culturelle et socio-économique du monde hispanique.

Cette matière implique un travail de préparation du cours en amont (lecture des supports pédagogiques mis à disposition sur Moodle, réalisation des exercices). Elle prend appui sur des textes issus de la presse écrite en espagnol et sur des supports audio et vidéo abordant des sujets relatifs aux activités et aux centres d'intérêt des jeunes adultes, ainsi qu'à des aspects généraux de l'actualité socio-économique hispanique.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement** : Espagnol

**Bibliographie sélective :**

- ÁLVAREZ, T.: Textos expositivo-explicativos y argumentativos, Barcelona, Octaedro, 2001.
- ARTUÑEDO, B.; GONZÁLEZ, M. T.: Taller de escritura, Madrid, Editorial Edinumen, 1997.
- BEDEL, Jean-Marc, Grammaire de l'espagnol moderne, Paris, PUF, 2017.

- CALSAMIGLIA, H.: TUSON, A.: Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso, Barcelona, Ariel, 1999.
- CASSANY, D.: Construir la escritura, Barcelona, Paidós, 1999.
- CASSANY, D.: La cocina de la escritura, Barcelona, Anagrama, 1995.
- Diccionario de la lengua española[en línea] <http://dle.rae.es>
- Diccionario panhispánico de dudas[en línea] <http://www.rae.es/recursos/diccionarios/dpd>
- GERBOIN, Pierre et LEROY, Christine, Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain, Paris, Hachette, 2014.
- GÓMEZ TORREGO, L.: Manual del español correcto, 2 vols, Madrid, Arco/Libros, 1997.
- GÓMEZ TORREGO, L.: Ortografía de uso del español actual, Madrid, SM, 2000.
- LÓPEZ, C.; MARTÍN, E.: Textos y aprendizaje de lenguas, Madrid, SGEL, 2013.
- PEDRAGOSA, Salvador, GUIERRE, Lionel, ¿ Cómo decirlo ? : guide pour la traduction et la rédaction en espagnol, Paris, Vuibert, 1999.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española, Nueva gramática de la lengua española, Madrid, Espasa, 2009.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA y Asociación de Academias de la Lengua Española, Ortografía de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 2010.
- REYES; G.: Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid, Arco/Libros, 1998.
- SECO, Manuel, Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española, Madrid, Espasa Calpe, 2002.

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Montserrat Rangel Vicente et Luis Salazar Perafan

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1+/B2- en espagnol

**Compétence(s) visée(s)** :

Consolider les compétences grammaticales qui sont mobilisées dans le niveau B2- d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes.

**Descriptif du cours** :

Cette matière est destinée à consolider les compétences grammaticales qui sont mobilisées dans le niveau B2- d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes.

Les cours de cette matière impliquent un travail de préparation en amont (lecture des supports pédagogiques mis à disposition sur Moodle et réalisation des exercices associés aux différents points grammaticaux). Les cours en présentiel sont consacrés à la correction commentée des exercices, à des explications complémentaires aux contenus théoriques fournis dans la plateforme pédagogique et à lever les doutes grammaticaux, tout particulièrement ceux qui concernent la mobilisation des points abordés dans le programme de la matière.

I. Accentuation II : diphthongues et hiatus (syllabe marquée)

II. Accentuation III : identification de la syllabe tonique et accentuation (règle générale, diacritiques monosyllabiques, diphthongues et hiatus) dans du vocabulaire fréquent

III. Morphologie et emploi du subjonctif

IV. Morphologie et emploi de l'impératif

V. Morphologie du futur et du conditionnel (simple et composé)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Cette matière est évaluée par le biais d'exercices concernant les points grammaticaux abordés dans le programme.

**Langue d'enseignement** : espagnol

**Bibliographie sélective** :

- Alonso Raya, R. et *al.*, 2005, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelone : Difusión.
- Bedel, J.-M., 2010, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : PUF.
- Corpas, J. et *al.*, 2009, *Aula del Sur 1: A1.1*, Buenos Aires : Voces del Sur, Difusión.
- Di Túlio, Á., 1997, *Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones*, Buenos Aires : Edicial Universidad.

- Dorange, M., 2011, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris : Ellipses Éditions.
- Equipo Prisma, 2003, *Prisma Progres B1*, Madrid : Edinumen.
- Estévez, J., 2015, *Remise à niveau en grammaire espagnole*, Paris : Ellipses Éditions.
- Gerboin, P. et Leroy, C., 2009, *Grammaire de l'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette Supérieur.
- Moreno Tarrés, M. (coord.), 2010, *Y, ahora, la gramática, 4*, Barcelone : Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.
- Sans Baulenas, N. y *al.*, 2013, *Bitácora 3*, Madrid : Difusión.
- Sans Baulenas, N. y *al.*, 2014, *Bitácora 4*, Madrid : Difusión.
- Tarricone, L., Giol, N. et González-Seara, C., 2012, *Gramática explicada*, Madrid : EnClave-ELE.

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Cécile Devos, Maxime Delwarte

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

- Avoir au moins le niveau B2 en espagnol et savoir rédiger en français dans un registre soutenu.
- Être capable d'analyser et de synthétiser des textes et discours généraux en français et en espagnol.
- Être capable de mobiliser des compétences de base en traduction.

**Compétence(s) visée(s)** :

- comprendre un texte source en langue A en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles et le reformuler en langue B de façon fidèle dans une langue correcte et fluide.
- savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir.

**Descriptif du cours** :

Ce cours se base sur la participation active et l'apprentissage autonome de l'étudiant, qui devra réaliser de petites tâches de traduction avant et après les séances présentielles afin d'acquérir les bases de la compétence en traduction. Pendant les séances, place à l'analyse des traductions sous forme de débat avec l'enseignant et les autres étudiants, résolution des problèmes/questions et développement de la pratique de traduction.

Les contenus généraux de ce cours :

- Traductions de textes de presse préparées à la maison et corrigées en classe
- Traduction sans préparation en classe pour travailler la compréhension grâce au contexte et la mise en français

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Type d'examen: 2 contrôles continus (30% - 60% ) + participation 10%

Type d'exercice: textes à traduire + participation

**Langue d'enseignement** : espagnol - français

**Bibliographie sélective** :

## UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol : Traduction vers l'espagnol

**Enseignant.e.s** : David Pardo, Kilian Álvarez Navarro

**Volume horaire** : 9h (TD)

### Pré-requis :

- Avoir au moins le niveau B2 et savoir rédiger en espagnol dans un registre soutenu en appliquant les connaissances acquises pendant les cours de communication orale et écrite.
- Être capable d'analyser et de synthétiser des textes et discours généraux en français et en espagnol.
- Être capable de mobiliser des compétences de base en traduction.
- Savoir utiliser les compétences grammaticales relatives au niveau B2 acquises dans le cours de pratique de la grammaire.

### Compétence(s) visée(s) :

- Comprendre un texte source en langue A en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles et le reformuler en langue B de façon fidèle dans une langue correcte et fluide.
- Savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir.

### Descriptif du cours :

Ce cours se base sur la participation active et l'apprentissage autonome de l'étudiant, qui devra réaliser de petites tâches de traduction avant et après les séances présentielle afin d'acquérir les bases de la compétence en traduction. Pendant les séances, place à l'analyse des traductions sous forme de débat avec l'enseignant et les autres étudiants, résolution des problèmes/questions et développement de la pratique de traduction.

Les contenus généraux de ce cours :

- Analyse d'une traduction avec des erreurs.
- Traduction de textes de presse préparées à la maison.
- Constitution d'un mini-corpus de deux traductions qui permettent de travailler à partir de celui-ci en cours : repérage des fautes, correction, propositions, etc.
- Constitution d'un glossaire collaboratif sur Moodle.

### Informations supplémentaires sur l'évaluation :

Type d'examen: 2 contrôles continus (30% - 60% ) + participation 10%

Type d'exercice: textes à traduire + participation

**Langue d'enseignement :** français - espagnol

**Bibliographie sélective :**

## UE 5 : Communication en LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Communication écrite

**Enseignant.e.s** : Rochont

**Volume horaire** : 18h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1 en expression écrite

**Compétence(s) visée(s)** : Communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

A partir de situations authentiques, chaque étudiant·e développera et affinera ses compétences en expression écrite afin d'acquérir une méthodologie de travail qui tienne compte des écrits proposés et attendus en LEA (essai argumentatif, résumé, compte rendu, commentaire...)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu sous la forme de 2 productions écrites d'1h30 réalisées au cours du semestre pour évaluer les compétences linguistiques et la capacité à rédiger des écrits spécifiques (par exemple compte-rendu, commentaire de données chiffrées, essai argumentatif)

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

- Production Ecrite Niveaux B1/B2, Atelier FLE, Didier 2007
- Ecrire pour convaincre, Gérard Vigner, Hachette 1996
- Atelier B2, Editions Didier 2021

## UE 5 : Communication en LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Habi Malik

**Volume horaire** : 18h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B2

**Compétence(s) visée(s)** : Communiquer en français et en langues étrangères

**Descriptif du cours** :

Approfondissement dans l'étude de la langue française orale et écrite : orthographe, grammaire, syntaxe et vocabulaire

L'accent sera mis sur le français des relations européennes et internationales

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Exercices de langue

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

- Michel Soignet, *Le français des relations européennes et internationales, Objectif diplomatie 2*, Hachette, français langue étrangère, 2019.
- Margaret Mitchell et Ariane Fleuranceau, *Pour parler affaires. Méthode de français professionnel*, Maison des langues, 2011.

## UE 5 : Communication en LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Merabti

**Volume horaire** : 18h (TD)

**Pré-requis** :

- Bonne connaissance de l'anglais (B2+) et du français, lectures régulières dans les deux langues y compris de la presse.
- Maîtrise du programme de L1 et du Semestre 1 de L2.

**Compétence(s) visée(s)** :

- Communiquer en français et en langues étrangères
- Comprendre un texte source en anglais (niveau C1) en mobilisant des connaissances linguistiques et culturelles
- Le reformuler en français de façon fidèle dans une langue correcte et fluide (niveau B2-)
- Savoir mobiliser les ressources et outils nécessaires pour y parvenir

**Descriptif du cours** :

Ce cours est destiné à renforcer les compétences acquises et en développement dans les cours de traduction FR-EN et EN-FR.

Il permettra aux étudiant.e.s d'approfondir leur capacité d'analyse dans la langue source et la langue cible ainsi que de développer leur capacité de reformulation dans la langue cible.

Les cours d'1h30 s'articuleront autour des thématiques suivantes : innovation, société, commerce. Ils s'articuleront autour d'activités lexicales, grammaticales, d'exercices de traduction ciblés autour d'un ou plusieurs problèmes, et de traduction de textes.

A la fin du semestre les étudiant.e.s devront être capables de comprendre un texte source en langue anglaise (C1-C1+) et de le reformuler dans un français correct et fluide de façon fidèle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Exercices de vocabulaire et de traduction semaine 6.

Epreuve de traduction anglais-français en semaine 12.

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

- Grellet, Françoise, *Initiation à la version anglaise. The Word Against the Word.* Hachette Supérieur.
- Utilisation des dictionnaires généraux et spécialisés
- Ressources électroniques et outils de traductions en ligne

## **UE 5 : Communication en LV2 - Italien**

**Enseignement :** Italien : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s :** Longo Giorgio

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

maîtrise de l'Italien orale et écrit

**Compétence(s) visée(s) :** communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours :**

Exercices d'expression écrite et orale en italien, à partir de sujets de société contemporaine

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :**

**Bibliographie sélective :**

donnée en début du cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Chiara Ruffinengo

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir réussi le semestre précédent

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères

**Descriptif du cours** :

Les pronoms personnels, le verbe, la syntaxe

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu

**Langue d'enseignement** : Italien

**Bibliographie sélective** :

Notes de cours et indications fournies en cours d'année

## **UE 5 : Communication en LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Diego Cirio

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Langue italienne niveau B1. Parfaite maîtrise de la langue française

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Traduction à partir de documents variés.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu. L'enseignante donnera aux étudiants tous les détails concernant les barèmes et les modalités lors des premiers cours.

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien : Traduction vers l'italien

**Enseignant.e.s** : Longo Giorgio

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

maitrise de l'Italien écrit

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Traduction vers l'italien de documents de presse et de textes littéraires

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

donnée en début du cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais**

**Enseignement :** Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s :** à déterminer

**Volume horaire :** 24h (TD)

**Pré-requis :**

Connaître les termes grammaticaux les plus fréquents, savoir identifier les constituants de la phrase, savoir comprendre et formuler des phrases assez complexes en néerlandais (niveau A2-B1 du Cadre Européen Commun de Référence)

**Compétence(s) visée(s) :**

formuler correctement des phrases complexes en néerlandais, comprendre la forme de la plupart des énoncés en néerlandais, expliquer la forme d'une phrase complexe.

**Descriptif du cours :**

Cet enseignement permettra à l'étudiant.e de continuer l'apprentissage de la grammaire du néerlandais. Parmi les sujets abordés, il y a les adverbes pronominaux, l'usage des particules modaux et du mot « er » et plusieurs problèmes avancés de la syntaxe. De nombreux exercices serviront à s'entraîner à l'application des règles et à vérifier leur compréhension. L'assiduité et le travail fait à la maison feront partie de l'évaluation continue.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** néerlandais et français

**Bibliographie sélective :**

Documents mis à disposition sur Moodle.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais**

**Enseignement :** Traduire vers le français

**Enseignant.e.s :** Thomas Beaufiles

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

Excellente maîtrise du français (orthographe, grammaire, vocabulaire). Néerlandais : niveau B1 du cadre européen de compétence pour les langues.

**Compétence(s) visée(s) :** s'exprimer en néerlandais au Niveau B1-3 du Cadre européen de compétence pour les langues.

**Descriptif du cours :**

Entraînement à la compréhension et l'expression écrite. Acquisition du vocabulaire fondamental. Version : traduction en français de textes authentiques et semi-authentiques.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** néerlandais et français

**Bibliographie sélective :**

Des documents seront mis à disposition sur la plate-forme Moodle.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais**

**Enseignement :** Traduire vers le néerlandais

**Enseignant.e.s :** à déterminer

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

Avoir acquis le vocabulaire de base et les règles essentielles de la grammaire du néerlandais (niveau A2-B1 du CECRL)

**Compétence(s) visée(s) :**

traduire des phrases simples, s'exprimer en néerlandais avec plus de facilité

**Descriptif du cours :**

Entraînement à la compréhension et l'expression écrite. Acquisition du vocabulaire fondamental et des règles grammaticales. Le cours consistera en exercices à faire pendant le cours et à préparer à la maison.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** néerlandais et français

**Bibliographie sélective :**

Documents mis à disposition sur Moodle

## UE 5 : Communication en LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Synoradzka Anna

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise du programme des semestres 1-3.

**Compétence(s) visée(s)** : formuler les phrases simples contenant les compléments en tous les cas de la déclinaison au singulier et au pluriel ainsi que les verbes au présent, au passé et au futur.

**Descriptif du cours** :

Ce cours, ainsi que les cours de de thème en L2, sont basés sur une méthode originale (voir la bibliographie) conçue exprès pour les étudiants de l'Université de Lille. Cette méthode en forme d'un fichier PDF (contenant les textes en polonais, les explications en français, les exercices de grammaire, de thème, de version et d'expression écrite) sera transmise aux étudiants au début de l'année.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Les étudiants passeront plusieurs petits contrôles au cours du semestre et leur note finale sera la moyenne de "petites" notes.

**Langue d'enseignement** : français et polonais

**Bibliographie sélective** :

- Anna Synoradzka, *Méthode intensive du polonais pour débutants francophones* (L2) (polcopié)
- Dictionnaire de poche Larousse français-polonais et polonais-français

## UE 5 : Communication en LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Traduction vers le français

**Enseignant.e.s** : Gautier Brigitte

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir une bonne connaissance du français, une connaissance en progrès du polonais

**Compétence(s) visée(s)** : traduire un texte socio-économique ou littéraire

**Descriptif du cours** :

Chaque séance est consacrée à confronter les solutions apportées par les étudiants aux difficultés inhérentes au texte préparé à la maison et à sa correction commentée.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Travail de l'étudiant hors présentiel** : préparer chaque semaine la traduction d'un texte littéraire ou socio-économique, en s'attachant aux questions d'euphonie, de syntaxe, de précision sémantique et en respectant les codes d'édition professionnelle.

**Langue d'enseignement** : français et polonais

**Bibliographie sélective** :

- *Grand dictionnaire français-polonais - Wielki słownik francusko-polski*, J. Dobrzyński et alii, Wwa, Wiedza Powszechna.
- *Wielki słownik polsko-francuski-Grand dictionnaire polonais-français*, E. Pieńkos et alii, Wwa, Wiedza Powszechna.
- *Słownik języka polskiego*, Wwa, PWN.

Dictionnaires Larousse ou Robert, différentes éditions.

## UE 5 : Communication en LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Traduction vers le polonais

**Enseignant.e.s** : Synoradzka Anna

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise du programme des semestres 1-3.

**Compétence(s) visée(s)** : traduire les phrases simples contenant les compléments en tous les cas de la déclinaison ainsi que le verbe au présent, au passé et au futur.

**Descriptif du cours** :

Ce cours, ainsi que les cours de grammaire en L2, sont basés sur une méthode originale (voir la bibliographie) conçue exprès pour les étudiants de l'Université de Lille. Cette méthode en forme d'un fichier PDF (contenant les textes en polonais, les explications en français, les exercices de grammaire, de thème, de version et d'expression écrite) sera transmise aux étudiants au début de l'année. La méthode en L2 est destinée aux francophones, qui maîtrisent les déclinaisons au singulier et les conjugaisons au présent.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Les étudiants passeront plusieurs petits contrôles au cours du semestre et leur note finale sera la moyenne de "petites" notes.

**Langue d'enseignement** : français et polonais

**Bibliographie sélective** :

- Anna Synoradzka, *Méthode intensive du polonais pour débutants francophones* (L2) (polcopié)
- Dictionnaire de poche Larousse français-polonais et polonais-français

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement** : Autonomie accompagnée 4

**Enseignant.e.s** : Liliane Santos

**Volume horaire** : 0h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s)** : prendre en charge son apprentissage

**Descriptif du cours** :

Travail sur la langue, les littératures et civilisations d'expression portugaise, à définie en accord avec l'équipe pédagogique.

Le travail accompli se fera en liaison avec l'EC « Grammaire et expression écrite ».

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Évaluation du travail hors présentiel : carnet de bord, rapport.

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement :** Compréhension et expression orale

**Enseignant.e.s :** Liliane Santos

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s) :**

maîtriser des structures grammaticales plus complexes et les utiliser dans des textes oraux ; maîtriser le lexique et les structures grammaticales de la langue portugaise, ainsi que des éléments constitutifs des cultures du monde lusophone.

**Descriptif du cours :**

Communiquer oralement mors de tâches simples et habituelles ; comprendre des expressions et du vocabulaire fréquents ; utiliser des phrases ou des expressions simples.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Évaluation du travail hors présentiel : carnet de bord, rapport.

**Langue d'enseignement :** portugais

**Bibliographie sélective :**

une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement** : Grammaire et expression écrite

**Enseignant.e.s** : Liliane Santos

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1

**Compétence(s) visée(s)** :

maîtriser des structures grammaticales plus complexes en portugais et les utiliser dans l'élaboration de textes écrits.

**Descriptif du cours** :

1. produire des écrits fonctionnels : savoir qui écrit, à qui, pourquoi ; connaître l'organisation générale d'un document écrit ; savoir ce qu'il est important de dire ; respecter les contraintes de l'écrit ; élaborer des textes appropriés à ces écrits ;
2. communiquer par écrit lors de tâches simples et habituelles : comprendre des expressions et le vocabulaire courants ; utiliser des phrases ou des expressions simples.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Évaluation du travail hors présentiel : exercices, exposés.

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement :** Traduction français-portugais

**Enseignant.e.s :** Sylvie Morel

**Volume horaire :** 9h (TD)

**Pré-requis :**

avoir réussi la L1.

**Compétence(s) visée(s) :**

comprendre et traduire à l'écrit des textes de type journalistique vers la langue d'étude, utiliser de façon adaptée les outils de traduction, maîtriser le lexique et les structures grammaticales permettant le passage d'une langue à l'autre.

**Descriptif du cours :**

Cours de thème. Méthodologie de la traduction.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture, préparation et reprise des traductions, entraînement en autonomie.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** français et portugais

**Bibliographie sélective :**

Une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Portugais**

**Enseignement** : Traduction portugais-français

**Enseignant.e.s** : Sylvie Morel

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1.

**Compétence(s) visée(s)** : comprendre et traduire à l'écrit des textes de type journalistique de la langue d'étude, utiliser de façon adaptée les outils de traduction, maîtriser le lexique et les structures grammaticales permettant le passage d'une langue à l'autre.

**Descriptif du cours** :

Cours de version. Méthodologie de la traduction.

Travail de l'étudiant hors présentiel : Lecture, préparation et reprise des traductions, entraînement en autonomie.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et portugais

**Bibliographie sélective** :

Une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 5 : Communication en LV2 - Russe**

**Enseignement** : Grammaire et communication

**Enseignant.e.s** : A. Rezinkin

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Prolongement du semestre 3.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en russe

**Descriptif du cours** :

Acquisition de connaissances théoriques et pratiques des structures fondamentales de la langue russe (suite) : verbe et gérondif, temps/aspect/mode.

Réactivation des structures fondamentales de la langue en expression écrite sur des sujets concernant la société russe contemporaine. Intégration dans le discours (dialogue et monologue) des connaissances grammaticales théoriques ; mise en pratique des connaissances lexicales (champs lexicaux, formation des mots).

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des cours, exercices oraux et écrits

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Russe**

**Enseignement :** Thème

**Enseignant.e.s :** Dimitri ISSAEV

**Volume horaire :** 12h (TD)

**Pré-requis :**

**Compétence(s) visée(s) :** traduire un texte et rendre le sens précis du texte d'origine

**Descriptif du cours :**

Traduction du français vers le russe de textes originaux littéraires et/ou tirés de la presse et traitant de sujets d'actualité.

Développement des compétences linguistiques permettant de traduire des textes suivis. Acquisition des méthodes déductives et des stratégies de compensation . Approche méthodologique (grammaire comparée : structures de transformation) et pratique. Réinvestissement du lexique et de la grammaire.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

**Langue d'enseignement :** français et russe

**Bibliographie sélective :**

## **UE 5 : Communication en LV2 - Russe**

**Enseignement** : Version

**Enseignant.e.s** : Dimitri ISSAEV

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Prolongement des UE de langue des semestres 1, 2 et 3.

**Compétence(s) visée(s)** : traduire un texte et rendre le sens précis du texte d'origine

**Descriptif du cours** :

Traduction du russe vers le français (version) de textes originaux littéraires et/ou tirés de la presse et traitant de sujets d'actualité.

Développement des compétences linguistiques permettant de traduire des textes suivis. Développement des techniques d'expression en français. Approche méthodologique (grammaire comparée : structures de transformation) et pratique. Réinvestissement du lexique et de la grammaire.

Travail de l'étudiant hors présentiel : travail sur la langue russe et française, renforcement des connaissances grammaticales et lexicales dans les deux langues, remise de devoirs faits à la maison

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

## **UE 5 : Communication en LV2 - Suédois**

**Enseignement** : Pratique de la grammaire

**Enseignant.e.s** : Maria Hellerstedt

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir acquis et assimilé le programme de grammaire de la première année et du semestre 3.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères

**Descriptif du cours** :

Le programme du semestre contient les verbes (de position, intransitifs/transitifs, à particule, aspect progressif, deponens), les pronoms indéfinis.

Le cours consiste en une présentation permettant de systématiser les connaissances en interaction avec les étudiants, suivie par des exercices en groupe. Un certain nombre d'exercices seront à faire à la maison entre chaque cours.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu au fil du semestre.

**Langue d'enseignement** : suédois et français

**Bibliographie sélective** :

*Précis de la grammaire suédoise. Mål.* Natur och Kultur.

Polycopié d'exercices.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Suédois**

**Enseignement** : Traduction français-suédois

**Enseignant.e.s** : Spasa Ratkovic

**Volume horaire** : 9h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir assimilé le programme des semestres précédents.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

En nous basant sur la progression grammaticale, nous faisons des exercices de traduction pour renforcer les points abordés et enrichir le vocabulaire. Les exercices portent sur l'utilisation des prépositions de temps, les verbes de position, les verbes à particule, les verbes transitifs et intransitifs, les différentes manières d'exprimer le futur, etc. Nous insistons sur les différences de structure entre le suédois et le français, mettons en évidence les problèmes d'équivalence et nous exerçons à la bonne utilisation des dictionnaires et des outils en ligne.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu au fil du semestre.

**Langue d'enseignement** : suédois et français

**Bibliographie sélective** :

Compilation d'exercices adaptés à la progression grammaticale.

## **UE 5 : Communication en LV2 - Suédois**

**Enseignement :** Traduction suédois-français

**Enseignant.e.s :** Anders Löjdström

**Volume horaire :** 9h (TD)

**Pré-requis :**

Avoir assimilé le programme des semestres précédents.

**Compétence(s) visée(s) :** communiquer en français et en langues étrangères, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours :**

Traduction vers le français de textes documentaires, journalistiques et littéraires.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

Contrôle continu au fil du semestre.

**Langue d'enseignement :** français et suédois

**Bibliographie sélective :**

Polycopié de textes à traduire distribué en cours et accessible sur la plateforme Moodle.

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Allemand**

**Enseignement** : Allemand (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Clément Fradin

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau A2 acquis

**Compétence(s) visée(s)** : voir semestre 3

**Descriptif du cours** :

Voir semestre 3

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

voir semestre 3

**Langue d'enseignement** : allemand et français

**Bibliographie sélective** :

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Chinois**

**Enseignement** : Pratique de la langue écrite et orale 2

**Enseignant.e.s** : Li-Ling LIU-CHEVALERIAS

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir suivi les cours de langue des S1, S2 et S3

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en chinois au niveau B1 du CECRL

**Descriptif du cours** :

Renforcement de la compréhension et de l'expression écrites et orales à partir de textes/dialogues portant sur des thèmes variés, enrichissement du vocabulaire, entraînement à son utilisation

Travail de l'étudiant hors présentiel : écoute du CD-ROM du manuel, travail individuel au CRL, exercices d'expression écrite

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : chinois

**Bibliographie sélective** :

Bellassen Joël, *Vers le chinois authentique*, La Compagnie, 2013

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Espagnol

**Enseignement** : Espagnol (renforcement)

**Enseignant.e.s** : David Pardo

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau B1+ en espagnol.

**Compétence(s) visée(s)** :

Consolider les compétences grammaticales qui sont mobilisées dans le niveau B1+/B2- d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes.

**Descriptif du cours** :

Cette matière est destinée à consolider les compétences grammaticales mobilisées dans le niveau B1+/B2- d'espagnol, en comblant les éventuelles lacunes. Il vise à faciliter la réussite des étudiant.es dans les enseignements d'espagnol qui se déroulent en parallèle au semestre 4, tout particulièrement de *Pratique de la grammaire*.

Les cours de cet enseignement impliquent un travail de préparation en amont (lecture des supports pédagogiques mis à disposition sur Moodle et réalisation des exercices associés aux différents points grammaticaux). Les cours en présentiel sont consacrés à la correction commentée des exercices, à des explications complémentaires aux contenus théoriques fournis dans la plateforme pédagogique et à lever les doutes grammaticaux, tout particulièrement ceux du programme de la matière, ainsi que de celui de *Pratique de la grammaire* du même semestre.

Un programme de la matière provisoire sera communiqué lors de la première séance de la matière. Il sera susceptible d'évoluer en fonction des demandes des étudiant.es, ainsi que des besoins de ces dernier.es constatés par l'enseignant de la matière et/ou par l'équipe pédagogique des enseignements d'espagnol de la formation qui se déroulent en parallèle.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Un 75% de la note de la matière est calculé à partir d'exercices et/ou devoirs sur les contenus abordés dans les séances. Le 25% restant est défini à partir de la participation active en cours (assiduité, réalisation des exercices, etc.).

**Langue d'enseignement** : espagnol

**Bibliographie sélective** :

- Alonso Raya, R. et al., 2005, *Gramática básica del estudiante de español*, Barcelone : Difusión.
- Bedel, J.-M., 2010, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris : PUF.
- Corpas, J. et al., 2009, *Aula del Sur 1: A1.1*, Buenos Aires : Voces del Sur, Difusión.
- Di Túlio, Á., 1997, *Manual de gramática del español. Desarrollos teóricos. Ejercicios. Soluciones*, Buenos Aires : Edicial Universidad.

- Dorange, M., 2011, *Grammaire essentielle de l'espagnol*, Paris : Ellipses Éditions.
- Equipo Prisma, 2003, *Prisma Progres B1*, Madrid : Edinumen.
- Estévez, J., 2015, *Remise à niveau en grammaire espagnole*, Paris : Ellipses Éditions.
- Gerboin, P. et Leroy, C., 2009, *Grammaire de l'usage de l'espagnol contemporain*, Paris : Hachette Supérieur.
- Moreno Tarrés, M. (coord.), 2010, *Y, ahora, la gramática, 4*, Barcelone : Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona.
- Sans Baulenas, N. y *al.*, 2013, *Bitácora 3*, Madrid : Difusión.
- Sans Baulenas, N. y *al.*, 2014, *Bitácora 4*, Madrid : Difusión.
- Tarricone, L., Giol, N. et González-Seara, C., 2012, *Gramática explicada*, Madrid : EnClave-ELE.

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Français

**Enseignement** : FOS : Communication orale

**Enseignant.e.s** : Rochont

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

A2

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

A partir de situations authentiques, chaque étudiant·e développera et affinera ses compétences en expression orale afin d'acquérir une méthodologie de travail qui tienne compte des situations orales proposées et attendues en LEA (présentation, exposé, interactions diverses tenant compte d'une situation de communication donnée...)

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

compréhension orale : complétion d'un questionnaire suite au visionnage d'un document vidéo ou audio

expression orale : exposé argumentatif avec support d'article de presse spécialisée

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

Manuels FLE

Sites FLE (TV5 monde, RFI...)

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Italien**

**Enseignement** : Italien (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Diego Cirio

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir réussi le semestre précédent

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Même contenu qu'en LV2 mais adapté au niveau de la classe

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

On prendra en considération aussi bien la qualité que la quantité de travail fourni

**Langue d'enseignement** : Italien

**Bibliographie sélective** :

Notes et indications fournies en cours d'année

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais

**Enseignement** : Communication écrite

**Enseignant.e.s** : Marjan Krafft-Groot

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise du français (orthographe, grammaire, vocabulaire).

Niveau A2 du cadre européen de compétence en langues du Conseil de l'Europe

**Compétence(s) visée(s)** :

s'exprimer à l'écrit au Niveau B1-1 du Cadre européen de compétence pour les langues.

**Descriptif du cours** :

Travail sur documents Entraînement à la compréhension et l'expression orale et écrite. Acquisition du vocabulaire fondamental. Résumé et réécriture de textes.

Vocabulaire spécialisé Divers exercices seront proposés aux étudiants : dialogues, jeux de rôle, travail sur des fragments audiovisuels.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : néerlandais et français

**Bibliographie sélective** :

Documents mis à disposition sur la plate-forme Moodle

- Huitema Robertha, Van Dale Grammatica Nederlands. Utrecht: Van Dale, 2014.
- NOS, NOS Jeugdjournaal. [Http://jeugdjournaal.nl/](http://jeugdjournaal.nl/).
- Schoenaerts Peter, Van Loo Helga, Thematische woordenschat Nederlands voor anderstaligen. Antwerpen: Intertaal, 2016.

Documents mis à disposition sur la plate-forme Moodle : liste des symboles phonétiques, vocabulaire (sélection établie d'après une liste de fréquence).

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais

**Enseignement** : Communication orale

**Enseignant.e.s** : Marjan Krafft-Groot

**Volume horaire** : 12h (TD)

**Pré-requis** :

Maîtrise du français (orthographe, grammaire, vocabulaire).

Niveau A2 du cadre européen de compétence en langues du Conseil de l'Europe Objectifs

**Compétence(s) visée(s)** :

s'exprimer en néerlandais au Niveau B1-1 du Cadre européen de compétence pour les langues.

**Descriptif du cours** :

Travail sur documents : Entraînement à la compréhension et l'expression orale et écrite. Acquisition du vocabulaire fondamental. Résumé et réécriture de textes.

Vocabulaire spécialisé : Divers exercices seront proposés aux étudiants

dialogues, jeux de rôle, travail sur des fragments audiovisuels.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : néerlandais et français

**Bibliographie sélective** :

Documents mis à disposition sur la plate-forme Moodle

- Huitema Robertha, Van Dale Grammatica Nederlands. Utrecht: Van Dale, 2014.
- NOS, NOS Jeugdjournaal. [Http://jeugdjournaal.nl/](http://jeugdjournaal.nl/).
- Schoenaerts Peter, Van Loo Helga, Thematische woordenschat Nederlands voor anderstaligen. Antwerpen: Intertaal, 2016.

Documents mis à disposition sur la plate-forme Moodle : liste des symboles phonétiques, vocabulaire (sélection établie d'après une liste de fréquence).

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Polonais

**Enseignement** : Polonais : Communication orale et écrite

**Enseignant.e.s** : Wojda Aleksandra

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Niveau A1/A2 acquis en première année de Licence.

**Compétence(s) visée(s)** :

- comprendre des textes et des documents audio/vidéo portant sur la vie socio-culturelle et économique polonaises
- communiquer dans diverses situations de la vie courante ou professionnelle en utilisant un vocabulaire et un style appropriés à ces situations
- s'exprimer à l'oral sur un sujet lié à la vie quotidienne ou professionnelle
- rédiger un texte sur un sujet étudié en cours

**Descriptif du cours** :

Le programme du cours est complémentaire à celui du cours "Polonais : Pratique de la grammaire" dispensé par Mme Anna Synoradzka : les divers exercices de compréhension et de communication orale et écrite aident les étudiants à appliquer les connaissances intégrées dans le cadre de ce cours dans diverses situations communicationnelles de la vie quotidienne et du monde professionnel.

L'intégralité des cours se tient en présentiel ; si la situation sanitaire l'exige, ils seront maintenus sous la forme de visioconférences, sans modification du planning des cours.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

- **Anna Synoradzka, "Apprendre le polonais par la grammaire" (publication en cours)**
- Justyna Budzik, Agnieszka Tambor, "Polska półka filmowa. Krótkometrażowe lmy aktorskie i animowane w nauczaniu języka polskiego jako obcego", Katowice, WUŚ, 2018
- Iwona Stempek, "Polski krok po kroku", poziom A2/B1, Polish-courses.com, 2010 (manuel / CD / exercices en ligne)
- Anna Szymkiewicz, Małgorzata Małolepsza, "Hurra !!! po polsku : podręcznik studenta", poziom A2/B1, Kraków, PROLOG, 2006 (manuel / CD)

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Portugais

**Enseignement** : Compréhension et interprétation de textes

**Enseignant.e.s** : Liliane Santos

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

avoir réussi la L1.

**Compétence(s) visée(s)** : utiliser des méthodes et techniques de compréhension, analyse et interprétation de textes ; saisir comment se construit la signification des textes ; en examiner la cohérence interne (plan, fil conducteur), les relations (logiques, chronologiques, analogiques...) qui les structurent, détecter la valeur connotative des mots, les figures de style et l'effet qu'elles produisent, s'interroger sur le ton et le point de vue adoptés, ainsi que sur les idées et les valeurs qui les sous-tendent.

**Descriptif du cours** :

Compréhension globale du texte ; distinction fiction/non fiction, cause/effet, fait/opinion ; localisation d'informations spécifiques ; résumé ; reconnaissance des objectifs de l'auteur ; reconnaissance d'inférences et d'informations explicites et implicites ; mise en relation des informations extraites du texte et de connaissances extérieures ; établissement de conclusions ; établissement d'inférences sur la signification d'un mot inconnu à partir de la structure interne et externe du texte.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : portugais

**Bibliographie sélective** :

une bibliographie sera remise en début de cours

## **UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Russe**

**Enseignement** : Compréhension/expression

**Enseignant.e.s** : Anzhela Dal

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Prolongement du semestre 3.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en russe (comprendre, s'exprimer)

**Descriptif du cours** :

Phonétique suprasegmentale du russe (suite). Exercices de lecture.

Compréhension orale de textes complexes enregistrés basés sur le lexique et la grammaire étudiés en UE1/6.

Communication orale à partir des textes étudiés et expression écrite avec utilisation des cours multimédia (labo et CRL).

Réinvestissement du lexique et de la grammaire en expression et en compréhension (syntaxe de la phrase complexe, ordre des mots, ponctuation).

Travail de l'étudiant hors présentiel : préparation des cours, exercices oraux et écrits

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : français et russe

**Bibliographie sélective** :

## UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Suédois

**Enseignement** : Communication orale et écrite (renforcement)

**Enseignant.e.s** : Viktor Örberg

**Volume horaire** : 24h (TD)

**Pré-requis** :

Avoir assimilé le programme des semestres précédents.

**Compétence(s) visée(s)** : communiquer en français et en langues étrangères, développer un projet personnel et professionnel, s'adapter à un environnement professionnel international diversifié

**Descriptif du cours** :

Par le biais de travail en groupe, à deux et individuel sur les thèmes suivants : études, vie professionnelle, logement, santé, actualités et médias, les étudiants seront capables de converser sur les thèmes abordés, comprendre et employer à l'oral et à l'écrit le vocabulaire lié aux thèmes, maîtriser plusieurs règles de prononciation, rédiger des textes simples et cohérents. Niveau B1.1.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Contrôle continu au fil du semestre, au moins deux épreuves orales.

**Langue d'enseignement** : suédois

**Bibliographie sélective** :

*Rivstart A1A2 Textbok*. Paula Levy Scherrer, Karl Lindemalm. Stockholm, Natur och kultur, 2014.

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Métiers de la coopération internationale

**Enseignant.e.s** : Yohann Morival

**Volume horaire** : 12h (CM)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours** :

Cet enseignement a pour objectif de présenter aux étudiant-e-s les métiers de la coopération internationale, aussi bien dans les domaines de l'aide au développement, de la coopération culturelle ou des activités lucratives contrôlées, comme le commerce équitable. L'enjeu sera d'identifier un ensemble de métiers et d'y associer des compétences et des activités définies permettant aux étudiant-e-s de préciser leur projet professionnel.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Dossier de recherche (entre 5 et 7 pages).

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Métiers de la culture

**Enseignant.e.s** : Delphine Chambolle

**Volume horaire** : 12h (CM)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours** :

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

## UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire

**Enseignement** : Métiers de la négociation internationale

**Enseignant.e.s** : Gervais Essama

**Volume horaire** : 12h (CM)

**Pré-requis** :

Aucun

**Compétence(s) visée(s)** : Développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours** :

Le Master LEA parcours « Affaires et Négociation Internationales \_ANI » prépare les étudiants aux différents métiers qui participent au développement de l'entreprise.

Il s'agit notamment d'organiser les activités suivantes : Le sourcing, la vente, le financement, le développement interne et externe, la communication, la veille informationnelle.

Toutes ces activités donnent lieu à la négociation. Afin préparer les étudiants au choix du parcours dans le cadre du Master LEA et à l'élaboration de leur projet professionnel, cet enseignement apporte quelques réponses aux questions suivantes :

- Que négocie-t-on ?
- Quels sont les outils de la négociation ?
- Quelles sont les compétences mobilisées ?
- Quels emplois ?

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

Questions basées sur les différents cours et conférences

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

Liens utiles :

- <https://www.apec.fr>
- <https://www.letudiant.fr>
- <https://www.fichemetier.fr>
- <https://www.onisep.fr>
- <https://www.pole-emploi.fr>

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement :** Métiers de la traduction

**Enseignant.e.s :** Nathalie Moulard

**Volume horaire :** 12h (CM)

**Pré-requis :**

**Compétence(s) visée(s) :** Développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours :**

- Découverte des métiers de la traduction.
- Qualités requises.
- Boîte à outils de traducteur.
- Environnement de travail du traducteur.
- Terminologie du monde de la traduction.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation :**

- Évaluation continue
- 3 devoirs répartis sur les diverses séances
- 1 examen sur table lors de la dernière séance

**Langue d'enseignement :** Français

**Bibliographie sélective :**

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Métiers du marketing international

**Enseignant.e.s** : Jérémy Lefebure

**Volume horaire** : 12h (CM)

**Pré-requis** :

Aucun

**Compétence(s) visée(s)** :

- Comprendre les spécificités des métiers du marketing international
- Développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours** :

Ce cours a comme objectif de présenter aux étudiant.e.s la variété des métiers du marketing international, visés à élaborer et accroître le développement des activités de l'entreprise à l'international.

Les étudiant.e.s découvriront que pour établir et réaliser des stratégies de marketing international plusieurs compétences sont mobilisées (analytiques, stratégiques, opérationnelles, informatiques, ...).

Développer des stratégies de marketing international nécessite des figures capables de : faire de la veille et de l'étude concurrentielle ; faire des études de marché ; adapter les produits/services aux spécificités culturelles de la zone où l'entreprise envisage s'internationaliser ; animer des équipes interculturelles ; développer des outils de communication, de plus en plus digitaux, pour développer la notoriété de la marque à l'étranger ...

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

Communiquée en début de cours

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Métiers du tourisme

**Enseignant.e.s** : Angèle Desmenez

**Volume horaire** : 12h (CM)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours** :

Derrière le mot tourisme se cache un environnement professionnel riche incluant : les secteurs de l'hébergement, de la restauration, des transports, de la production de voyages et de la distribution. L'activité touristique qui représente 1 emploi sur 11 à travers le monde offre une variété d'opportunités professionnelles que nous découvrirons à l'occasion de ce séminaire.

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** : Français

**Bibliographie sélective** :

## **UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire**

**Enseignement** : Métiers du transport et de la logistique

**Enseignant.e.s** : Delval

**Volume horaire** : 12h (CM)

**Pré-requis** :

**Compétence(s) visée(s)** : développer un projet personnel et professionnel

**Descriptif du cours** :

**Informations supplémentaires sur l'évaluation** :

**Langue d'enseignement** :

**Bibliographie sélective** :

## Modalités de contrôle des connaissances

UE - EC	Session initiale	Rattrapage
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Allemand - Allemand : Cultures et sociétés	CT - questions de cours et/ou analyse de document - écrit - 2h	CT - questions de cours et/ou analyse de document - écrit - 2h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Anglais - Anglais : Cultures et sociétés	CC - CC1 : 1 question à choisir sur 4, en cours, portant sur un document de 5-10 pages à lire à la maison ; CC2 : examen d'une heure à faire sur table. - Ecrit -	CT - questions de cours et analyse de documents - écrit - 2h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Chinois - Histoire de Taiwan	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Espagnol - Espagnol : Cultures et sociétés	CT - Questions de cours et/ou exercices et/ou dissertation et/ou QCM - écrit - 2h	CT - Questions de cours et/ou exercices et/ou dissertation et/ou QCM - écrit - 2h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Français - FOS : Cultures et sociétés françaises	Évaluation continue intégrale - - -	Évaluation continue intégrale - - -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Italien - Italien : Cultures et sociétés	CC - exposé oral; production écrite - écrit et oral - 30 minutes, orale; 1h écrit	CT - production écrite - écrit - 2h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Néerlandais - Monde contemporain : la Flandre, modèles économiques et d'entreprise	CC - Questions de cours - oral et/ou écrit -	CT - Questions de cours - Oral -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Polonais - Polonais : Culture et société : aspects économiques	CC - écrits + exposés - écrit - 1h	CT - questions de cours et/ou commentaire de texte - écrit - 1h
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Portugais - Civilisation du monde lusophone	CC - - écrit -	CT - - écrit ou oral -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe - Connaissances des sociétés contemporaines	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Russe - Histoire russe	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 1 : Analyse socio-culturelle - Suédois - Cultures et sociétés	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit et/ou oral -	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 2h
UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale - Comptabilité financière	CT - Exercices et/ou questions de cours - Écrit - 2h	CT - Exercices et/ou questions de cours - Écrit - 2h
UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale - Droit du travail	CT - QCM - Ecrit - 1H	CT - QCM - Ecrit - 1H
UE 2 : Analyse économique, juridique, politique et managériale - Informatique : Tableur	CC - exercices sur machine - -	CT - épreuve sur ordinateur - écrit - 45 minutes
UE 3 : Techniques et outils de la communication - Formes et analyse approfondie de l'argumentation	CC+CT - Analyse de texte - Écrit - 1h30	CT - Analyse de textes et d'images - Écrit - 1h30
UE 3 : Techniques et outils de la communication - Informatique (complément CCN)	- - -	- - -
UE 4bis : Communication en anglais - Anglais (renforcement)	Evaluation continue intégrale - exercices de grammaire - écrit - 30 minutes	Evaluation continue intégrale - - -
UE 4 : Communication en anglais - Anglais : Communication orale et écrite	CC - rédaction d'un résumé à partir d'un texte audio ou écrit - Ecrit - 1H00	CT - rédaction d'un résumé à partir d'un texte audio ou écrit - Ecrit - 1H00
UE 4 : Communication en anglais - Anglais : Pratique de la grammaire	CC - Exercices de grammaire - Ecrit - 1h	CT - Exercices de grammaire - Ecrit - 1h
UE 4 : Communication en anglais - Anglais : Traduction vers l'anglais	CT - Exercices de traduction - Ecrit - 1h	CT - Exercices de traduction - Ecrit - 30 minutes

<b>UE - EC</b>	<b>Session initiale</b>	<b>Rattrapage</b>
UE 4 : Communication en anglais - Anglais : Traduction vers le français	CT - Exercices de traduction - Ecrit - 1h	CT - Exercices de traduction - Ecrit - 30 minutes
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Communication orale et écrite	CC - Compréhension et commentaire d'un document - Oral et/ou écrit - Ecrit 1 heure; oral 30 minutes	CT - Compréhension et commentaire d'un document - Oral ou écrit - Ecrit 1 heure; oral 30 minutes
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Pratique de la grammaire	CC - exercices grammaticaux - écrit - 1h	CT - exercices grammaticaux - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Traduction vers l'allemand	CC - Un texte de quinze lignes à traduire - Ecrit - 1 heure	CT - Un texte de quinze lignes à traduire - Ecrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Allemand - Allemand : Traduction vers le français	CC - exercices de traduction - écrit -	CT - exercices de traduction - écrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Chinois - Grammaire/Version 2	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Chinois - Initiation au chinois des affaires	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Communication orale et écrite	CC - Exercices écrits et oraux - écrit et oral - 1h	CT - Exercices écrits et oraux - écrit et oral - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Pratique de la grammaire	CC - exercices - écrit -	CT - exercices - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Traduction vers le français	CC - Texte à traduire - écrit - 1h	CT - Texte à traduire - écrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Espagnol - Espagnol : Traduction vers l'espagnol	CC - Texte à traduire - écrit - 1h	CT - Texte à traduire - écrit - 45 mins
UE 5 : Communication en LV2 - Français - FOS : Communication écrite	Évaluation continue intégrale - - -	Évaluation continue intégrale - - -
UE 5 : Communication en LV2 - Français - FOS : Pratique de la grammaire	Évaluation continue intégrale - Exercices de grammaire - écrit -	Évaluation continue intégrale - Exercices de grammaire - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Français - FOS : Traduction vers le français	Évaluation continue intégrale - - -	Évaluation continue intégrale - - -
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Communication orale et écrite	CC - exposé oral; production écrite - écrit et oral -	CT - production écrite - écrit - 2h
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Pratique de la grammaire	Contrôle continu - Traduction de phrases - Ecrit - 1 heure	CT - Traduction de phrases - Ecrit - 1 heure
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Traduction vers le français	CC - traduction - écrit - 1h	CT - traduction - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Italien - Italien : Traduction vers l'italien	CC - traduction écrite - écrit - 45min	CT - traduction écrite - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais - Pratique de la grammaire	CC - questions, exercices - oral et/ou écrit -	CT - questions, exercices - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais - Traduire vers le français	CC - version - oral et/ou écrit -	CT - version - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Néerlandais - Traduire vers le néerlandais	CC - thème - oral et/ou écrit -	CT - thème - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Polonais - Polonais : Pratique de la grammaire	CC - exercices de grammaire - écrit - 1h	CT - exercices de grammaire - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Polonais - Polonais : Traduction vers le français	CC - Exercices de traduction - écrit - 1h	CT - Exercices de traduction - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Polonais - Polonais : Traduction vers le polonais	CC - Exercices de traduction - écrit - 1h	CT - Exercices de traduction - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Autonomie accompagnée 4	CC - - oral et écrit -	CT - - oral -
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Compréhension et expression orale	CC - - écrit et oral -	CT - - oral -
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Grammaire et expression écrite	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - écrit ou oral -

<b>UE - EC</b>	<b>Session initiale</b>	<b>Rattrapage</b>
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Traduction français-portugais	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Portugais - Traduction portugais-français	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Russe - Grammaire et communication	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - oral -
UE 5 : Communication en LV2 - Russe - Thème	CC - - écrit -	CT - - écrit -
UE 5 : Communication en LV2 - Russe - Version	- - -	- - -
UE 5 : Communication en LV2 - Suédois - Pratique de la grammaire	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit -	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 2h
UE 5 : Communication en LV2 - Suédois - Traduction français-suédois	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit -	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 1h
UE 5 : Communication en LV2 - Suédois - Traduction suédois-français	CC - exercices sur le contenu du cours - écrit -	CT - exercices sur le contenu du cours - écrit - 1h
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Allemand - Allemand (renforcement)	CC - exercices grammaticaux et/ou devoirs (75%)et participation constructive (25%) - écrit et/ou oral - 30 minutes pour l'exercice sur table	CT - exercices grammaticaux et/ou devoirs (75%)et participation constructive (25%) - écrit et/ou oral - 30 minutes pour l'exercice sur table
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Chinois - Pratique de la langue écrite et orale 2	CC - - écrit/oral -	CT - - écrit/oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Espagnol - Espagnol (renforcement)	CC - exercices - écrit/oral -	CT - exercices - écrit - 1h
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Français - FOS : Communication orale	Contrôle continu - Présentation, exposés - Oral -	CT - Présentation, exposés, débats - Oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Italien - Italien (renforcement)	Contrôle continu - exercices - Evaluation écrite et orale -	CT - exercices - Travail écrit - 1 Heure
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais - Communication écrite	CC - questions, exercices - oral et/ou écrit -	CT - questions, exercices - écrit -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Néerlandais - Communication orale	CC - questions, exercices - oral et/ou écrit -	CT - questions, exercices - Oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Polonais - Polonais : Communication orale et écrite	CC - Quelques exercices de compréhension et d'expression orale et écrite basés sur des documents travaillés en cours - écrit/oral - 30 minutes	CT - Quelques exercices de compréhension et d'expression orale et écrite basés sur des documents travaillés en cours - écrit/oral - 30 minutes
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Portugais - Compréhension et interprétation de textes	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - écrit et/ou oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Russe - Compréhension/expression	CC - - écrit et/ou oral -	CT - - oral -
UE 6 : LV3 ou renforcement LV2 - Suédois - Communication orale et écrite (renforcement)	CC - exercices sur le contenu du cours - oral -	CT - exercices sur le contenu du cours - oral - 15 minutes de préparation, 15 minutes de passage
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Métiers de la coopération internationale	Evaluation continue intégrale - Dossiers et/ou exposés et/ou études de cas et/ou questions de cours - écrit et/ou oral -	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Métiers de la culture	Evaluation continue intégrale - Dossiers et/ou exposés et/ou études de cas et/ou questions de cours - écrit et/ou oral -	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Métiers de la négociation internationale	Evaluation continue intégrale - Dossiers et/ou exposés et/ou études de cas et/ou questions de cours - écrit et/ou oral -	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Métiers de la traduction	Evaluation continue intégrale - Dossiers et/ou exposés et/ou études de cas et/ou questions de cours - écrit et/ou oral -	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Métiers du marketing international	Evaluation continue intégrale - Dossiers et/ou exposés et/ou études de cas et/ou questions de cours - écrit et/ou oral -	Evaluation continue intégrale - - -
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Métiers du tourisme	Evaluation continue intégrale - Dossiers et/ou exposés et/ou études de cas et/ou questions de cours - écrit et/ou oral -	Evaluation continue intégrale - - -

<b>UE - EC</b>	<b>Session initiale</b>	<b>Rattrapage</b>
UE 7 : Projet de l'étudiant - Offre spécifique LEA obligatoire - Métiers du transport et de la logistique	Evaluation continue intégrale - Dossiers et/ou exposés et/ou études de cas et/ou questions de cours - écrit et/ou oral -	Evaluation continue intégrale - - -

FACULTÉ  
DES LANGUES, CULTURES ET SOCIÉTÉS

UNIVERSITÉ DE LILLE  
CAMPUS ROUBAIX-TOURCOING



[www.lcs.univ-lille.fr](http://www.lcs.univ-lille.fr)  
[dpt-lea-licence@univ-lille.fr](mailto:dpt-lea-licence@univ-lille.fr)